



LICEO STATALE "GIORGIO DE CHIRICO"
Liceo Artistico – Liceo delle Scienze Umane
Liceo Artistico serale

Ambito Territoriale n.21 – C. F. 82008380634 – Cod.Un.Uff. UF7UYA
Codici Meccanografici: NASD04000B – NASD04050R (serale) -
Sede: TORRE ANNUNZIATA (NA) – Via Vittorio Veneto, 514
tel. 0815362838/fax 081 862 89 41 - web www.liceodechirico.edu.it
e- mail nasd04000b@istruzione.it; pec_nasd04000b@pec.istruzione.it



LICEO "G. DE CHIRICO"
TORRE ANNUNZIATA (NA)
Prot. 0005778 del 11/05/2026
IV (Uscita)



documento del 15 maggio
classe 5e grafica
anno scolastico 2025/2026

coordinatore prof. Pietro Massa

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rosalba Robello

documento del
consiglio di classe
om 54 del 26 3 2026
protocollo n°
del 15 maggio 2026

Il presente documento è stato:

- Elaborato entro il 15/ 05/ 2026 dal C.d.C.
- Affisso all'Albo dell'Istituto
- Redatto alla luce della normativa vigente: O.M. n° 54 del 26/03/2026, art. 10, nonché secondo i criteri deliberati in Collegio Docenti

Il coordinatore di classe

prof. Pietro Massa

Il Dirigente scolastico

prof.ssa Rosalbe Robello

SOMMARIO

1. Presentazione dell'Istituto

- 1.1 Il contesto territoriale
- 1.2 Il Liceo Statale "Giorgio de Chirico"
- 1.3 Il Liceo artistico

2. Indirizzo "Architettura e Ambiente"

- 2.1 Obiettivi specifici di Apprendimento
- 2.2 Ripartizione ore
- 2.3 Composizione del Consiglio di Classe
- 2.4 Commissari interni
- 2.5 Iter del Consiglio di Classe
- 2.6 Elenco degli Alunni

3. Presentazione della Classe

4. Didattica

- 4.1 Metodologie
- 4.2 Programmazione della didattica disciplinare
- 4.3 Spazi, mezzi e attrezzature
- 4.4 Tempi
- 4.5 Modalità di recupero

5. Educazione civica

6. FSL

7 Arricchimento dell'offerta formativa

8. Orientamento

9. Educazione Finanziaria

10. Simulazione prove d'Esame

11. Prove INVALSI

12. Verifica e Valutazione degli apprendimenti

13. Valutazione del comportamento

14. Rapporti Scuola - Famiglia

15. Ammissione all'esame di Stato

16. Criteri attribuzione credito formativo e scolastico

17. Commissione

18. Elenco Allegati.....

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 Il contesto territoriale

Torre Annunziata, racchiusa tra il mare e il Vesuvio, custodisce una realtà densa e stratificata, la cui complessità rende ardua una lettura univoca del suo tessuto sociale, delle dinamiche che la attraversano, delle sue vocazioni produttive e delle prospettive occupazionali che la animano. È una città sospesa tra memoria e trasformazione, segnata da profondi mutamenti economici e culturali.

Già celebrata quale capitale dell'arte bianca, essa ha progressivamente dismesso tale primato, cessando di essere il fulcro di quell'indotto altamente specializzato che prosperava attorno ai suoi numerosi pastifici. La stagione della dismissione industriale ha determinato la scomparsa di significative presenze produttive e, con esse, di un ceto imprenditoriale che aveva contribuito in maniera determinante allo sviluppo economico e alla crescita civile della comunità.

A tali criticità si aggiunge il progressivo depauperamento di un territorio sovente mortificato, privato di un'adeguata valorizzazione della propria memoria storica e culturale, nonostante l'ingente patrimonio di beni culturali che lo contraddistingue. Inserita nel continuum urbano che si estende senza soluzione di continuità da Pozzuoli a Sorrento, la città rischia di dissolvere la propria identità in una conurbazione vasta e indistinta.

In un simile contesto, l'esperienza del vivere quotidiano si fa complessa per chiunque, ma assume tratti ancor più problematici per le giovani generazioni, che necessitano di modelli culturali solidi, di luoghi di aggregazione, di opportunità formative e lavorative dinamiche e qualificanti. La carenza o l'inadeguatezza di tali presidi, unitamente al disagio sociale e al degrado ambientale, ha finito per attenuare il senso dell'armonia, del bello e della partecipazione civica.

Alla luce di queste considerazioni, una scuola autenticamente radicata nel territorio è chiamata ad assolvere una funzione essenziale: interpretare con lucidità i bisogni emergenti della comunità, dialogare con il mercato del lavoro, rimodulare con duttilità i propri percorsi formativi. Ad essa compete il compito alto di ricomporre i frammenti della memoria collettiva, rinsaldare il legame tra passato e presente, restituire coerenza a un'identità talora smarrita.

Tale impegno può tradursi in azione incisiva solo superando ogni autoreferenzialità e

configurandosi come comunità educante aperta, permeabile alle sollecitazioni esterne e corresponsabile con le famiglie e con l'intero tessuto sociale. In questa prospettiva diviene possibile promuovere valori condivisi e riaffermare quegli ideali etici ed estetici imprescindibili per la piena realizzazione della persona.

Prioritario è, dunque, formare individui colti e competenti, dotati di spirito critico e capaci di orientarsi con consapevolezza nella complessità del reale; accompagnare gli studenti nelle scelte formative e nei progetti di vita; valorizzarne talenti e potenzialità; riconoscere nella cultura viva del territorio una risorsa feconda per l'apprendimento; promuovere inclusione e contrastare con determinazione ogni forma di marginalità e dispersione scolastica. Solo così sarà possibile educare cittadini autonomi, responsabili e partecipi, consapevoli del proprio valore e del proprio ruolo nella comunità.

1.2 Il Liceo Statale “Giorgio de Chirico”

L'Istituto trae origine dall'Istituto Statale d'Arte di Torre Annunziata, istituito nell'anno scolastico 1971/1972. La riforma scolastica del 2010/2011 ne ha ridefinito l'assetto, sancendo la nascita del Liceo Artistico. Un'ulteriore evoluzione si è compiuta nell'anno scolastico 2017/2018, quando l'Istituto ha assunto la denominazione di “Liceo dell'Arte e della Comunicazione” a seguito dell'attivazione del Liceo delle Scienze Umane con curvatura in Scienze della Comunicazione.

L'Istituto dispone di una sede unica, situata in Via Vittorio Veneto n. 514, articolata su tre piani e concepita come ambiente funzionale e accogliente, idoneo a sostenere un'offerta formativa ampia e qualificata. La struttura comprende una palestra coperta per le attività motorie, una biblioteca quale luogo privilegiato di studio e approfondimento e un'aula magna destinata a convegni, incontri ed eventi culturali. Una parte significativa degli spazi, circa la metà delle aule, è destinata ad attività laboratoriali, elemento distintivo e qualificante della didattica, in particolare per il percorso artistico.

Tutte le aule sono dotate di postazioni informatiche e Digital Board, strumenti indispensabili per una didattica innovativa e inclusiva. Particolare attenzione è riservata agli studenti con disabilità psico-fisica, per i quali sono previste dotazioni tecnologiche specifiche, volte a garantire pari opportunità di accesso e piena partecipazione alla vita scolastica.

In considerazione della marcata vocazione laboratoriale dell'Istituto, è prevista per tutti gli studenti, sia del Liceo Artistico sia del Liceo delle Scienze Umane, una sistematica rotazione dei gruppi classe

tra aule e laboratori. Nel corso della giornata scolastica gli alunni si spostano più volte, da due a quattro, per fruire dei diversi laboratori e delle aule tematiche. Tale organizzazione, oltre a ottimizzare l'utilizzo degli spazi, consente una più efficace attuazione delle innovazioni metodologiche e strutturali connesse al PNRR.

La dotazione complessiva degli ambienti comprende aule per la didattica ordinaria, tre laboratori con collegamento a Internet, quattro laboratori di Chimica, due di Disegno, quattro di Fisica, un laboratorio Fotografico, uno di Lingue, uno di Restauro, quattro laboratori Multimediali e quattro di Scienze, oltre a venti classroom. Completano la struttura la palestra coperta, la biblioteca, l'aula magna, tre locali destinati al Dirigente scolastico e allo staff dirigenziale, nonché tre uffici per il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi e per la Segreteria.

Le attività didattiche curricolari si svolgono presso la sede dell'Istituto in orario antimeridiano, distribuite su cinque giorni settimanali. Le lezioni hanno inizio alle ore 7:50 e terminano alle ore 14:40 per il Liceo Artistico e alle ore 13:50 per il Liceo delle Scienze Umane, secondo un'organizzazione oraria funzionale alle specificità dei diversi indirizzi di studio.

1.3 Il Liceo Artistico

Il Liceo Artistico si colloca organicamente nell'ambito dell'ordinamento del sistema scolastico italiano, configurandosi quale percorso formativo volto a promuovere l'espressione artistica intesa come sintesi armonica tra cultura scientifica, tecnica e umanistica. Esso si distingue per l'impianto metodologico adottato, orientato a una concezione della formazione che pone al centro lo sviluppo integrale della personalità dello studente.

Tale metodologia educativa si propone di favorire la crescita e la maturazione dell'alunno attraverso un coinvolgimento attivo e consapevole, valorizzandone inclinazioni, attitudini e capacità espressive, affinché la costruzione delle competenze scaturisca da un processo personale e partecipato.

Il percorso del Liceo Artistico è specificamente indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e all'esercizio della pratica artistica; esso promuove l'acquisizione dei metodi propri della ricerca e della produzione artistica, nonché la piena padronanza dei linguaggi, delle tecniche e degli strumenti ad esse connessi.

Il corso di studi, della durata quinquennale, si articola in due bienni e in un quinto anno conclusivo, ciascuno con una precisa funzione formativa:

- Il primo biennio è finalizzato all'approfondimento iniziale e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità di base, nonché alla prima maturazione delle competenze caratterizzanti le diverse articolazioni del percorso liceale, in coerenza con l'assolvimento dell'obbligo di istruzione.
- Il secondo biennio è orientato al consolidamento e all'ampliamento delle conoscenze e delle abilità, nonché alla piena maturazione delle competenze specifiche dei singoli indirizzi del Liceo Artistico.
- Il quinto anno persegue la compiuta realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, assicurando il raggiungimento integrale degli obiettivi specifici di apprendimento e consolidando il percorso di orientamento verso gli studi successivi e/o l'inserimento nel mondo del lavoro, in coerenza con i percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (FSL già PCTO).

Finalità generali dell'Istruzione Artistica

Avere conoscenza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta.

- Sviluppare l'apprendimento alla comunicazione, al linguaggio, alla sintesi e all'esposizione.
- Percepire l'importanza della conservazione degli ambienti naturali come patrimonio non rinnovabile.
- Sensibilizzare alle problematiche legate alla conoscenza, alla comprensione ed alla conservazione del patrimonio culturale storico-artistico.
- Acquisire le metodologie e le tecniche per l'applicazione in campo scientifico.
- Concorrere alla formazione di capacità progettuali.
- Saper organizzare, disegnare ed interpretare gli elaborati di un progetto.
- Conoscere le tecniche plastico-scoltoree e grafico-pittoriche utili alla realizzazione del lavoro nelle sue fasi di progettazione, utilizzando tecniche e strumenti adeguati al lavoro da svolgere.
- Conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche, plastico-scoltoree riuscendo a collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici.
- Riconoscere i codici dei linguaggi artistici e i principi della percezione visiva.
- Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali, sapendone cogliere i valori estetici e concettuali.
- Raggiungere un armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso lo sport.

- Sviluppare una cultura fondata sul rispetto dei valori del pluralismo, della libertà, delle differenze di religione, d'etnia, di condizione sociale ed economica.

2. INDIRIZZO “GRAFICA”

2.1 Obiettivi Specifici di Apprendimento

L'indirizzo **Grafica** del Liceo Artistico è finalizzato alla formazione di studenti in grado di comprendere, interpretare e utilizzare consapevolmente i linguaggi della comunicazione visiva, con particolare riferimento ai processi progettuali, agli strumenti tecnici e alle metodologie operative proprie della grafica contemporanea.

Nel corso del triennio, gli alunni sono stati guidati all'acquisizione di competenze specifiche nell'ambito della progettazione grafica, attraverso attività teoriche, pratiche e laboratoriali finalizzate allo sviluppo della creatività, della capacità di analisi, della padronanza degli strumenti espressivi e della consapevolezza del rapporto tra forma, funzione e comunicazione.

Il percorso ha favorito l'elaborazione di progetti grafici coerenti con le richieste comunicative, educando gli studenti a individuare soluzioni visive efficaci, a organizzare gli elementi compositivi nello spazio, a utilizzare correttamente il colore, il segno, la tipografia, l'immagine e gli strumenti digitali, nonché a motivare le proprie scelte progettuali con linguaggio tecnico appropriato.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere e applicare i principali metodi della progettazione grafica, dalla fase ideativa e di ricerca fino alla realizzazione dell'elaborato finale;
- saper utilizzare consapevolmente gli elementi fondamentali della comunicazione visiva, quali segno, forma, colore, composizione, immagine, lettering e impaginazione;
- possedere competenze nell'uso degli strumenti tradizionali e digitali propri della grafica, anche mediante software specifici per l'elaborazione dell'immagine, la grafica vettoriale e l'impaginazione;
- saper analizzare un brief progettuale, individuando destinatari, finalità comunicative, vincoli tecnici e soluzioni espressive adeguate;
- essere in grado di progettare elaborati grafici destinati a diversi ambiti della comunicazione, quali identità visiva, editoria, pubblicità, packaging, comunicazione istituzionale e multimediale;
- sviluppare capacità di ricerca iconografica, documentazione e rielaborazione personale, anche attraverso il confronto con la storia della grafica, dell'arte e della comunicazione visiva;
- saper organizzare il proprio lavoro in modo autonomo e responsabile, rispettando tempi, consegne e fasi operative del processo progettuale;
- acquisire un linguaggio tecnico adeguato per descrivere, argomentare e presentare le proprie scelte compositive, grafiche e comunicative;

- maturare una sensibilità estetica e critica nei confronti dei messaggi visivi, riconoscendone il valore culturale, sociale e comunicativo;
- saper collegare le competenze grafiche con i diversi ambiti disciplinari, sviluppando un approccio interdisciplinare e consapevole alla progettazione;
- utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo, responsabile e funzionale alla produzione di elaborati coerenti con le finalità comunicative richieste;
- sviluppare competenze trasversali quali problem solving, collaborazione, autonomia operativa, capacità di revisione del lavoro e consapevolezza del proprio percorso formativo e professionale.

Competenze

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno: Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno essere in grado di:

- ideare, progettare e realizzare prodotti grafici coerenti con le esigenze comunicative individuate, utilizzando in modo appropriato strumenti, tecniche e linguaggi della comunicazione visiva;
- applicare le fasi del metodo progettuale, dalla ricerca preliminare alla definizione del concept, dalla produzione degli esecutivi alla presentazione finale del progetto;
- utilizzare strumenti digitali e software professionali per la produzione, l'elaborazione e l'impaginazione di immagini e testi;
- interpretare e rielaborare messaggi visivi, immagini e codici grafici in relazione al contesto culturale, sociale e comunicativo di riferimento;
- produrre elaborati personali, funzionali e formalmente coerenti, dimostrando padronanza tecnica, consapevolezza estetica e capacità critica;
- documentare e motivare il processo creativo e progettuale, utilizzando un lessico specifico e adeguato al settore grafico;
- operare collegamenti tra le discipline artistiche, storico-culturali e tecnico-progettuali, valorizzando l'interdisciplinarietà del percorso liceale;
- affrontare situazioni progettuali complesse con autonomia, responsabilità e capacità di problem solving, anche in vista della prosecuzione degli studi o dell'inserimento in ambiti professionali coerenti con l'indirizzo.

2.2 Ripartizione ore

Discipline	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	1° anno	2° anno	
Lingua e letteratura italiana (A-12)	4	4	4	4	4

Lingua Inglese (A-24)	3	3	3	3	3
Storia e geografia (A-12)	3	3	–	–	–
Storia (A-19)	–	–	2	2	2
Fisica (A-27)– – 2 2 2	–	–	2	2	2
Scienze naturali (A-50) **	2	2	2	2	–
Chimica (A-34) ***	–	–	–	–	–
Storia dell'arte (A-54)	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche (A-09)	4	4	–	–	–
Discipline geometriche (A-08)	3	3	–	–	–
Discipline plastiche e scultoree (A-14)	3	3	–	–	–
Laboratorio artistico (A-10)	3	3	–	–	–
Scienze motorie e sportive (A-48)	2	2	2	2	2
Religione (IRC)	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali Biennio	34	34	23	23	23
<i>Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo</i>					
Laboratorio di Grafica (A-10)	–	–	6	6	6
Discipline grafiche (A-10)	–	–	6	6	6
Totale ore settimanali disc. indirizzo	–	–	12	12	12
Totale ore settimanali Triennio	–	–	35	35	35
<i>Educazione civica</i>			33	33	33*
Totale ore					

* Si precisa che le ore destinate all'insegnamento dell'Educazione Civica non hanno comportato un incremento del monte orario settimanale complessivo, essendo state svolte dai docenti nell'ambito delle rispettive ore curriculari, secondo una progettazione condivisa e trasversale.

2.3 Composizione del Consiglio di Classe

Si veda Allegato

2.4 Commissari interni

Si veda Allegato

2.5 Iter del Consiglio di Classe

Si veda Allegato

2.6 Elenco degli Alunni

Si veda Allegato

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. E, indirizzo Grafica, è attualmente composta da n. 20 alunni, di cui n. 9 maschi. All'inizio dell'anno scolastico il gruppo classe risultava costituito da n. 21 studenti; tuttavia, un'allieva ha interrotto la frequenza in data 12 novembre 2025, determinando l'attuale composizione numerica.

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha confermato una fisionomia complessivamente eterogenea, sia sotto il profilo didattico che sotto quello della partecipazione al dialogo educativo. All'interno del gruppo si distingue una componente di studenti motivata, partecipe e interessata alle attività formative proposte, capace di intervenire in modo attivo, riflessivo e critico, mostrando disponibilità al confronto e adeguato senso di responsabilità. Accanto a tale componente, si rileva la presenza di un gruppo minoritario che ha manifestato un atteggiamento meno costante, caratterizzato da una partecipazione più discontinua, da minore motivazione e da una tendenza alla distrazione rispetto alle attività didattiche e formative.

Dal punto di vista relazionale, il gruppo classe ha evidenziato un clima generalmente positivo, pur non essendo mancati, nel corso dell'anno, momenti di tensione e alcune criticità nei rapporti tra gli stessi alunni. Tali situazioni sono state affrontate progressivamente attraverso il dialogo, il confronto guidato e l'intervento educativo dei docenti, favorendo negli studenti una maggiore consapevolezza delle dinamiche relazionali e della necessità di assumere comportamenti improntati al rispetto reciproco, alla responsabilità e al buon senso. Gli episodi emersi sono stati, nel complesso, ricondotti entro un quadro di normale dialettica del gruppo classe e si sono risolti in senso positivo.

La presenza di un alunno con disabilità ha rappresentato un importante elemento di crescita umana e relazionale per l'intera classe, favorendo lo sviluppo di atteggiamenti di accoglienza, attenzione, solidarietà e collaborazione. Lo studente è sempre stato ben accolto dai compagni, i quali hanno mostrato sensibilità e coinvolgimento nei suoi confronti, contribuendo a creare un ambiente inclusivo e rispettoso delle fragilità e delle diversità individuali.

I rapporti con i docenti sono stati generalmente corretti e improntati al rispetto dei ruoli, pur con livelli differenti di partecipazione, attenzione e continuità nell'impegno. Il Consiglio di Classe ha costantemente sollecitato gli studenti a un maggiore senso di responsabilità, a una partecipazione più consapevole e a un impegno più coerente con la fase conclusiva del percorso liceale.

Sotto il profilo didattico, la classe presenta livelli differenziati di conoscenze, competenze e capacità. Alcuni studenti hanno raggiunto risultati buoni, dimostrando autonomia operativa, capacità di rielaborazione personale, padronanza dei linguaggi specifici e un approccio consapevole alle discipline, in particolare a quelle caratterizzanti l'indirizzo grafico. Un altro gruppo ha conseguito risultati complessivamente discreti o sufficienti, mostrando un impegno generalmente adeguato, pur con alcune incertezze nella continuità dello studio e nell'approfondimento personale. Una minoranza, invece, ha evidenziato un percorso più fragile, caratterizzato da partecipazione saltuaria, metodo di studio non sempre efficace e conoscenze non pienamente consolidate in alcune discipline.

Nel complesso, gli obiettivi formativi e didattici programmati dal Consiglio di Classe possono ritenersi globalmente raggiunti, seppure con livelli di acquisizione differenziati in relazione all'impegno individuale, alla partecipazione, alle attitudini personali e al percorso maturato da ciascun alunno nel corso del triennio.

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato a un percorso di **Educazione finanziaria** dedicato agli strumenti di pagamento, con particolare riferimento alla conoscenza dei principali mezzi di pagamento, al loro corretto utilizzo, ai profili di sicurezza e alla consapevolezza delle scelte

economiche quotidiane. L'attività ha avuto una significativa valenza formativa, in quanto ha consentito agli studenti di confrontarsi con contenuti concreti e direttamente collegati alla vita personale e sociale. Al termine del percorso è stato somministrato un test finale di verifica, i cui esiti sono risultati complessivamente positivi, confermando un adeguato livello di partecipazione e comprensione dei contenuti trattati.

In continuità con tale percorso, la classe ha inoltre partecipato a un'attività laboratoriale svolta presso la **Banca d'Italia – sede di Napoli**, dedicata al tema del **Data Detox**, finalizzata a promuovere una maggiore consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti digitali, nella gestione dei dati personali e nell'adozione di comportamenti responsabili e sicuri negli ambienti online. Tale esperienza ha arricchito il percorso formativo degli studenti, favorendo il collegamento tra educazione finanziaria, cittadinanza digitale e uso critico delle tecnologie.

La classe ha altresì preso parte alle attività di orientamento programmate dall'Istituto, sia all'interno della struttura scolastica, in occasione di specifiche giornate dedicate, sia attraverso esperienze esterne. In particolare, gli studenti hanno partecipato ad attività di orientamento presso lo **IUAD di Napoli** e si sono recati presso alcune Università di Napoli, con l'obiettivo di conoscere più da vicino l'offerta formativa post-diploma, i possibili percorsi universitari e professionali e gli strumenti utili per compiere scelte consapevoli in vista del futuro. Tali iniziative hanno contribuito ad ampliare l'orizzonte informativo degli alunni e a favorire una riflessione più matura sulle proprie attitudini, interessi e prospettive formative.

4. DIDATTICA

4.1 Metodologie

Varie sono state le metodologie didattiche utilizzate dai docenti, ciò allo scopo di rendere i percorsi di insegnamento-apprendimento rispondenti alle esigenze formative e agli interessi maturati all'interno della classe e di potenziare il profitto di ciascun allievo attraverso l'impiego di strategie tese a valorizzare lo stile cognitivo e le specifiche attitudini di ogni studente.

In particolare, sono state adottate le seguenti modalità operative:

- lezioni dialogiche, volte a promuovere il confronto e la partecipazione attiva;
- lezioni frontali, finalizzate alla sistematizzazione organica dei contenuti;
- dibattiti guidati, per favorire lo sviluppo del pensiero critico e argomentativo;
- test strutturati e/o semistrutturati, quali strumenti di verifica formativa e sommativa;

- lavori di gruppo;
- cooperative learning;
- didattica laboratoriale.

Sono stati altresì valorizzati tutti gli spazi disponibili all'interno dell'Istituto, con particolare riferimento ai laboratori, rendendo così possibile una didattica laboratoriale che costituisce elemento identitario e fulcro qualificante dell'offerta formativa della scuola.

Per le alunne con Bisogni Educativi Speciali è stato previsto l'utilizzo degli strumenti compensativi e delle misure dispensative indicati nei Piani Didattici Personalizzati redatti per il corrente anno scolastico,

4.2 Programmazione della didattica disciplinare

I docenti hanno definito le programmazioni per il corrente anno scolastico, tenendo conto sia dei livelli di partenza dell'intero gruppo classe, sia delle indicazioni ministeriali che suggeriscono che le stesse siano snelle ma pregnanti, versate soprattutto allo sviluppo delle competenze dell'allievo, competenze idonee ad affrontare le situazioni e risolvere i problemi, ad incontrare e risolvere le complessità.

Nelle singole relazioni i docenti hanno descritto gli obiettivi prefissati per la propria disciplina, le metodologie, le prove di verifica ed i criteri di valutazione adottati.

In merito all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua staniera secondo la metodologia CLIL, le attività sono state svolte nell'ambito della disciplina di Storia dell'arte, che non risulta tra le discipline scelte per l'esame di maturità.

4.3 Mezzi e attrezzature

Tutte le aule sono dotate di un PC e di una Digital Board, che permette di integrare diversi linguaggi (orale e scritto, iconico, multimediale, ecc.): la valorizzazione delle multimedialità che intercettano intelligenze multiple, dell'ipermedialità che attiva e amplia reti concettuali e di conoscenza, e la possibilità di personalizzare le proposte didattiche all'interno del curriculum di classe, creano dinamiche di apprendimento che prescindono dalla sola comunicazione verbale e consentono di aumentare le possibilità di accesso alle esperienze cognitive e, più in generale, alle proposte didattiche.

Gli allievi dispongono di laboratori di pittura e scultura, nonché di laboratori di informatica con l'uso di PC e di programmi idonei al fine di realizzare, in maniera ottimale, il lavoro proposto.

E' altresì disponibile un laboratorio mobile dotato di n. 20 PC, che può essere utilizzato previa prenotazione del docente.

Le attività afferenti alla disciplina Scienze Motorie sono state svolte nella palestra coperta.

L'Aula Magna è stata utilizzata in occasione di attività di orientamento, di seminari e di incontri previsti nell'ambito dei progetti curriculari.

Gli alunni hanno a disposizione una biblioteca, dove possono prendere visione, consultare e richiedere in prestito libri e riviste di settore, nonché materiale audiovisivo (videocassette, CD e DVD).

4.4 Tempi

Il percorso formativo e i moduli didattici monodisciplinari sono stati sviluppati nell'arco di tre trimestri nel biennio e nell'arco di due quadrimestri nel triennio, distribuiti in 34 ore di lezione settimanali nel biennio e 35 ore di lezione settimanali nel triennio.

4.5 Modalità di recupero

Le attività di recupero sono state organizzate con l'obiettivo di supportare gli studenti che, al termine del primo quadrimestre, presentavano carenze tali da pregiudicare il proficuo prosieguo del percorso di apprendimento. Gli interventi sono stati attuati in itinere, nell'ambito della pausa didattica programmata, mediante l'attivazione di percorsi didattici individualizzati e/o personalizzati.

In tale contesto, si è proceduto alla segmentazione dei contenuti disciplinari in unità minime di apprendimento, alla riproposizione degli argomenti caratterizzati da maggiore complessità con approcci metodologici diversificati e alla rielaborazione guidata dei contenuti, anche mediante l'utilizzo di organizzatori grafici quali mappe concettuali e schemi.

Gli esiti delle attività di recupero sono stati verificati mediante prove formative e sommative, strutturate e/o semi-strutturate, nonché attraverso colloqui orali, finalizzati ad accertare il livello di acquisizione dei contenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

5. EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno scolastico, l'insegnamento dell'Educazione Civica è stato realizzato in forma trasversale, in coerenza con le Linee guida ministeriali, con il curriculum di Educazione civica allegato al PTOF e con la programmazione del Consiglio di Classe, senza determinare un incremento del monte ore settimanale, in quanto le attività sono state svolte dai docenti nell'ambito delle rispettive discipline.

Il percorso si è posto come finalità prioritaria la formazione di cittadini consapevoli, responsabili e partecipi della vita democratica, incentivando la conoscenza dei principi costituzionali, il rispetto delle regole della convivenza civile, la tutela dei diritti umani, la sostenibilità ambientale e l'educazione alla cittadinanza digitale.

In particolare, sono stati affrontati nuclei tematici riconducibili ai tre assi fondamentali dell'insegnamento:

- Costituzione, diritto e legalità: analisi dei principi fondamentali della Costituzione italiana, riflessione sui diritti e doveri dei cittadini, sul valore della partecipazione democratica e sul rispetto della legalità;
- Sviluppo sostenibile: approfondimento delle tematiche ambientali, della tutela del patrimonio artistico e paesaggistico, dell'Agenda 2030 e dei comportamenti responsabili in ambito sociale ed economico;
- Cittadinanza digitale: educazione all'uso consapevole delle tecnologie, riflessione sui rischi e sulle opportunità della rete, rispetto delle norme relative alla privacy, al diritto d'autore e al corretto utilizzo delle fonti.

Le attività sono state condotte mediante lezioni dialogate, analisi di testi normativi e documenti, discussioni guidate, lavori di gruppo e approfondimenti interdisciplinari, con l'obiettivo di stimolare il senso critico e la capacità di collegare le conoscenze acquisite alle esperienze personali e alla realtà contemporanea.

La partecipazione della classe è risultata nel complesso adeguata; gli studenti hanno mostrato interesse per le tematiche proposte e hanno sviluppato, seppur con livelli diversificati, una maggiore consapevolezza civica e sociale. Il percorso ha contribuito a consolidare competenze trasversali quali la capacità di argomentazione, il rispetto delle opinioni altrui, la collaborazione e l'assunzione di comportamenti responsabili.

La valutazione è stata espressa in conformità ai criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e recepiti dal Consiglio di Classe, tenendo conto del livello di conoscenze acquisite, della qualità della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno profuso e della maturazione delle competenze di cittadinanza.

Di seguito i prospetti deliberati dal CdC:

Educazione civica classi terze Liceo Artistico			
Materia	Nuclei tematici e argomenti	ore	Quadr.
Italiano	Bullismo e Cyberbullismo	4	1
Inglese	Cittadinanza attiva – Responsabilità civile “The advantages of the Community	3	1
Storia a Filosofia	Costituzione Cittadinanza Digitale Le varie forme di Governo La Repubblica di Platone	4	2
Scienze Motorie	Fair play. La cittadinanza sportiva.	2	1
Scienze naturali/ Chimica	Agenda 2030 salute e benessere. Gli alimenti e la loro importanza per il benessere psicofisico	2	2
Storia dell'arte	Sviluppo e sostenibilità Competenza n. 7: Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali	3	2
Matematica e fisica	Educazione stradale Mobilità Sostenibile: Promuovere un uso consapevole dei mezzi di trasporto, favorendo soluzioni ecologiche e stili di vita più sani.	4	2
Religione	Educazione alla parità e al rispetto. Il ruolo della donna nella società e lotta al femminicidio	3	1
Materie di indirizzo (Le ore sono da suddividere nel consiglio tra i docenti di indirizzo 4 da svolgere al primo quadrimestre e 4 al secondo quadrimestre)	<p>Dipartimento Grafica/Audiovisivo Costituzione. Individuare gli effetti dannosi derivanti dall’assunzione di sostanze illecite che inducono dipendenza (droghe, fumo, alcool, doping, uso patologico del web, gaming, gioco d’azzardo). Riconoscere l’importanza della prevenzione. Cittadinanza digitale: Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell’AI.</p> <p>Dipartimento Artistico Sviluppo economico e sostenibilità Competenza n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Dipartimento design/architettura/scenografia/moda Individuare e attuare azioni di riduzione dell’impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell’Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l’analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.</p>	4+4	1 e 2

Educazione civica classi quarte Liceo Artistico			
Materia	Nuclei tematici e argomenti	ore	Quadr.
Interdisciplinare	Memorial Giancarlo Siani: marcia per la legalità 23 settembre 2025	4	1
Italiano	Integrazione culturale Tutela del patrimonio artistico - culturale	4	1
Inglese	Agenda 2030: “Artistic Freedom and Censorship “	3	1
Storia e Filosofia	Costituzione Cittadinanza Digitale Le varie forme di Governo Il potere assoluto di Hobbes	4	2
Scienze Motorie	Il ruolo dello sport per la salute e l'ambiente.	2	2
Scienze naturali/ Chimica	Agenda 2030 e sviluppo sostenibile.Impatto ambientale delle attività antropiche	2	2
Storia dell'arte	Costituzione Competenza n. 2: Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie Locali.	3	1
Matematica e fisica	Educazione stradale Prevenzione Incidenti: Identificare le cause più comuni degli incidenti stradali, comprese distrazione, velocità e stress alla guida.	3	1
Religione	Il valore della vita e dell'uguaglianza: la comunità LGBTQ, i diritti umani e la pena di morte	2	2
Materie di indirizzo (Le ore sono da suddividere nel consiglio tra i docenti di indirizzo 3 da svolgere al primo quadrimestre e 3 al secondo quadrimestre)	Dipartimento Grafica/Audiovisivo Costituzione: Conoscere i disturbi alimentari. Dipartimento Artistico Sviluppo economico e sostenibilità: Competenza n. 5 Comprendere l’importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell’ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell’ambiente. Dipartimento design/architettura/scenografia/moda Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni. Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Comprendere i principi dell’economia circolare e il significato di “impatto ecologico” per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.	3+3	1 e 2

Classe V E – a.s. 2025/26

Materia	Nuclei tematici e argomenti	Ore	Quadr.
Matematica	Educazione finanziaria: pagamenti e acquisti. Argomenti: conoscere i principali aspetti contrattuali dei conti correnti e della relativa documentazione. Conoscere i principali metodi di pagamento con adeguata ponderazione dei rischi. Differenza tra le carte prepagate, di debito e di credito.	4	2
Italiano	Identità e identità nazionale. Cittadinanza attiva	6	2
Inglese	Cittadinanza attiva – “The Italian Constitution and The British one”	3	2
Storia e Filosofia	Costituzione Cittadinanza Digitale Le varie forme dello Stato Lo Stato etico di Hegel	4	1
Scienze Motorie	Promozione di stili di vita salutari come parte della responsabilità civica.	2	1
Storia dell'arte	Costituzione Competenza n. 1: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani. Sviluppo economico e sostenibilità Competenza n. 9 Cittadinanza Digitale Competenza n. 10: Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	3	1
Religione	Amore e sessualità	3	1
Materie di indirizzo (Le ore sono da suddividere nel consiglio tra i docenti di indirizzo 4 da svolgere al primo quadrimestre e 4 al secondo quadrimestre)	Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.	4+4	1 e 2
	TOT:	33	

6. FSL (Formazione Scuola-Lavoro)

L'Alternanza scuola-lavoro, introdotta nell'anno scolastico 2010-2011, successivamente ridenominata Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (Legge 30 dicembre 2018, n. 145) e, dall'anno scolastico in corso, "Formazione Scuola-Lavoro" (Decreto-Legge 127/2025), ha rappresentato un momento significativo del percorso formativo della classe, in quanto ha consentito agli studenti di coniugare l'acquisizione dei saperi disciplinari con lo sviluppo di competenze operative e professionali, maturate in contesti concreti e coerenti con il profilo di indirizzo. L'esperienza è stata un efficace strumento di raccordo tra istituzioni scolastiche, mondo del lavoro e società civile, favorendo un dialogo costante tra dimensione formativa e realtà socio-economica.

Attraverso tali percorsi, gli studenti sono stati guidati a comprendere le dinamiche proprie dell'attività professionale in ambiti specifici, consolidando competenze trasversali e tecnico-professionali mediante metodologie attive, fondate sull'apprendimento per problemi, sull'operatività e sulla collaborazione.

Gli alunni della classe V sez. E, nel corso del triennio, hanno partecipato ai seguenti progetti FSL:

Anno	Percorso
III	Titolo: LA SCUOLA INCONTRA LA SCUOLA NELLA LETTURA Partner: I.C. "VITTORIO ALFIERI" di TORRE ANNUNZIATA (NA)
IV	Titolo: REALTA' VIRTUALE E REALTA' AUMENTATA Partner: M.A.V. MUSEO ARCHEOLOGICO VIRTUALE
IV	Titolo: DALLE IDEE DI OGGI ALLE AZIONI DI DOMANI Partner: EDUCAZIONE DIGITALE
V	Titolo: Percorso verso le Tecnologie del Futuro - Edizione 1 Partner: ITS Academy, Università, AFAM e centri per l'impiego
V	Titolo: SOLVE FOR TOMORROW Partner: EDUCAZIONE DIGITALE

7. ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti del PTOF, Visite didattiche e Viaggi d'istruzione

- Crociera nel Mediterraneo Mar Egeo

Partecipazione ai seguenti contest:

- Orientamento presso IUAD di Napoli
- Laboratorio “Data Detox” presso Banca d’Italia
- Borsa Mediteriana turismo Archeologico
- Orientamento in ingresso SM Parini Rovigliano
- Roma – Camera dei Deputati
- Orientamento con NABA – Nuova Accademia delle Belle Arti
- Cineforum Nexus Maximall
- Orientamento presso Accademia delle Bella Arti
- Orientamento con Università “Suor Orsola Benincasa” di Napoli
- Orientamento Accademia di belle arti RUFA
- Centro per Impiego – Pompei
- Comicon
- Orientamento al Lavoro con Orientalife
- Presentazione del Libro “Vicolo Tessitori”

8. ORIENTAMENTO

Il modulo orientativo, inserito in ciascun anno scolastico all’interno della progettazione didattico-educativa del Consiglio di classe, è stato finalizzato a promuovere negli studenti lo sviluppo di una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini, dei propri interessi e delle proprie potenzialità, in vista delle future scelte di studio, di formazione e di inserimento nel mondo del lavoro. In tale prospettiva, il percorso ha inteso valorizzare un approccio integrato e trasversale, capace di mettere in relazione le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite nelle diverse discipline con quelle sviluppate nell’ambito dell’Educazione civica, dei percorsi di FSL/PCTO e delle attività di orientamento.

Particolare attenzione è stata riservata al potenziamento delle competenze orientative, attraverso attività mirate alla riflessione critica sul proprio percorso formativo, alla conoscenza delle opportunità offerte dal sistema universitario, accademico e professionale, nonché all’acquisizione di strumenti utili per affrontare in modo consapevole e responsabile le scelte future.

Nell’ambito del percorso programmato, sono state previste **15 ore di attività orientativa**, svolte anche in collaborazione con l’**Accademia IUAD di Napoli** e mediante l’attivazione dei percorsi

OrientaLife, favorendo negli studenti una più concreta conoscenza delle opportunità formative post-diploma e dei possibili sbocchi professionali coerenti con l'indirizzo di studi.

A tali attività si è affiancato il percorso di **Cineforum**, articolato in **tre incontri**, ciascuno seguito da momenti di confronto e dibattito guidato. Tale attività ha avuto lo scopo di stimolare la riflessione critica, il dialogo, la capacità argomentativa e la consapevolezza rispetto a tematiche culturali, sociali e civiche rilevanti per la crescita personale degli studenti.

Il percorso si è completato, inoltre, con le **15 ore di PCTO/FSL**, finalizzate a rafforzare il collegamento tra formazione scolastica, realtà professionali e competenze trasversali, con particolare attenzione alla capacità di orientarsi nei contesti lavorativi, di collaborare in gruppo, di assumere responsabilità e di progettare consapevolmente il proprio futuro formativo e professionale.

Il modulo ha quindi favorito lo sviluppo di competenze trasversali, quali la capacità di analisi, di autovalutazione, di problem solving, di comunicazione e di progettazione del proprio percorso di vita, contribuendo in maniera significativa al processo di maturazione personale, culturale e professionale degli studenti.

Il percorso si è completato, inoltre, con le 15 ore di PCTO/FSL, svolte nell'ambito del progetto "ITS Academy 1 2025/26 – Fondazione Cultura & Innovazione", finalizzate a rafforzare il collegamento tra formazione scolastica, realtà professionali e competenze trasversali. Tale attività ha consentito agli studenti di approfondire la conoscenza dei percorsi formativi post-diploma offerti dal sistema ITS Academy, con particolare riferimento alle opportunità di specializzazione tecnica superiore e agli sbocchi professionali connessi ai settori dell'innovazione, della cultura e delle nuove competenze richieste dal mondo del lavoro.

Il modulo ha quindi favorito lo sviluppo di competenze trasversali, quali la capacità di analisi, di autovalutazione, di problem solving, di comunicazione e di progettazione del proprio percorso di vita, contribuendo in maniera significativa al processo di maturazione personale, culturale e professionale degli studenti.

9. EDUCAZIONE FINANZIARIA

Nel corrente anno scolastico, la classe ha partecipato a un percorso strutturato di Educazione Finanziaria, progettato e realizzato in coerenza con gli obiettivi dell'Educazione Civica (Legge n. 92/2019 e D.M. n. 35/2020) e del Modulo di Orientamento (D.M. n. 328/2022).

L'attività si inserisce nel quadro delle competenze chiave di cittadinanza e risponde all'esigenza, sempre più rilevante, di fornire agli studenti strumenti concreti per comprendere e gestire le dinamiche economico-finanziarie della vita quotidiana, favorendo una partecipazione attiva e consapevole alla realtà sociale ed economica.

Il percorso è stato progettato in linea con le indicazioni del PTOF, con particolare riferimento allo sviluppo delle competenze trasversali, dell'autonomia decisionale e della capacità di orientarsi in contesti complessi.

Contenuti trattati

- Strumenti di pagamento (contante, carte, pagamenti digitali)
- Funzionamento del conto corrente e principali servizi bancari
- Educazione al risparmio e pianificazione finanziaria personale
- Elementi base relativi alle società e all'attività d'impresa
- Rischi e opportunità connessi all'utilizzo degli strumenti finanziari

Metodologie didattiche

Il percorso ha privilegiato un approccio operativo e laboratoriale, finalizzato a collegare i contenuti teorici alla realtà concreta degli studenti:

- Lezioni interattive con esempi tratti dalla quotidianità
- Analisi di situazioni reali (gestione di un conto, scelte di consumo, uso dei pagamenti digitali)
- Simulazioni e discussioni guidate
- Attività di problem solving e riflessione critica

Attinenza con la realtà e valore orientativo

Particolare attenzione è stata dedicata al collegamento tra le conoscenze acquisite e le esperienze reali degli studenti, al fine di renderli consapevoli delle implicazioni economiche delle proprie scelte quotidiane.

Il percorso ha consentito agli alunni di:

- comprendere il funzionamento dei principali strumenti finanziari utilizzati nella vita adulta;
- sviluppare una maggiore consapevolezza nella gestione delle risorse personali;
- acquisire elementi utili per orientarsi nelle scelte future, sia in ambito formativo che lavorativo;
- riflettere criticamente su temi quali consumo, risparmio, indebitamento e sostenibilità economica.

10. SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

Le simulazioni della prima prova scritta non sono state effettuate, in quanto i docenti di Lingua e Letteratura italiana hanno già somministrato, nel corso dell'anno scolastico, prove scritte conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato.

Per quanto riguarda la seconda prova, le simulazioni sono state svolte nell'arco di 18 ore complessive, nei giorni 20/21/22 aprile 2026, in orario antimeridiano.

Le valutazioni della seconda prova sono state effettuate utilizzando apposite griglie predisposte dai docenti delle discipline di indirizzo ed allegate al presente documento.

11. PROVE INVALSI

Secondo il calendario fissato dall'INVALSI, la classe ha svolto le prove nei giorni 10/03/2026 (Italiano), 17/03/2026 (Matematica) e 25/03/2026 (Inglese ascolto, Inglese lettura) 2026 in orario antimeridiano. Tutti gli alunni della classe hanno svolto le prove, tranne l'alunno con disabilità con programmazione semplificata G.F..

12. VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione ha rappresentato un momento fondamentale del processo di insegnamento-apprendimento, configurandosi non solo come strumento di misurazione degli esiti, ma anche come occasione di verifica dell'efficacia dell'azione didattica e di orientamento del percorso formativo degli studenti.

Essa è stata condotta in modo sistematico e coerente con gli obiettivi prefissati nel Consiglio di Classe e nelle programmazioni disciplinari, tenendo conto dei livelli di partenza, dei progressi compiuti, dell'impegno dimostrato e della partecipazione alle attività proposte. Particolare attenzione è stata rivolta allo sviluppo delle competenze, intese come capacità di utilizzare conoscenze e abilità in contesti diversificati, anche in situazioni nuove e complesse.

Le verifiche sono state sia di tipo formativo, finalizzate a monitorare in itinere il processo di apprendimento e a fornire un feedback continuo agli studenti, sia di tipo sommativo, volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi previsti al termine delle unità didattiche o dei periodi di riferimento. Sono state utilizzate diverse tipologie di prove: scritte, orali e pratiche, in relazione alle specificità delle discipline.

La valutazione è stata espressa in conformità ai criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e alle griglie condivise a livello di istituto, garantendo trasparenza, equità e omogeneità. In particolare, per le prove di simulazione dell'Esame di Stato, sono state adottate specifiche griglie di valutazione elaborate dai docenti delle discipline coinvolte. In sede di scrutinio il Consiglio di Classe ha sempre operato in modo collegiale, assicurando una valutazione complessiva del percorso formativo di ciascun alunno nella sua globalità.

13. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

In merito al voto di comportamento è stata adottata la seguente griglia di valutazione deliberata dagli OO.CC.:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica Rispetto dei Regolamenti d'Istituto	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo e orientativo formativo, rispetto delle consegne	Frequenza scolastica
10 Puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze fino a 13 gg.).	<ul style="list-style-type: none"> - Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. - Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività scolastiche, orientative formative ed extrascolastiche. - Ottima socializzazione. - Nessun provvedimento disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse costante e partecipazione attiva alle iniziative didattiche e orientative - formative. - Collaborazione attiva e approfondimento personale. - Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza assidua. - Partecipazione attiva ed efficace alle attività orientative - formative, di Pcto (triennio) e alle attività extracurricolari dell'Istituto. - max. 3 ingressi in seconda ora e max. 3 uscite anticipate
9	- Puntuale rispetto degli	- Buon livello di	- Frequenza regolare;

<p>Puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze fino a 18 gg.);</p>	<p>altri e delle regole nel corso delle attività scolastiche, orientative-formative ed extrascolastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comportamento positivo e collaborativo. - Nessun provvedimento disciplinare. 	<p>interesse e adeguata partecipazione alle attività curriculari con interventi costruttivi e alle attività orientative-formative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impegno costante. - Diligente adempimento delle consegne scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva alle Attività orientative-formative e di Pcto (triennio) e alle attività extracurricolari dell'Istituto - max. 5 ingressi in seconda ora e max. 5 uscite anticipate).
<p>8 Frequenza e puntualità nel complesso regolare (assenze fino a 25 gg);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Complessivo rispetto delle regole durante le attività scolastiche, orientative formative ed extrascolastiche (qualche richiamo verbale, nessun richiamo scritto a carattere disciplinare sul registro di classe). - Comportamento generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. - Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione e alla partecipazione attiva nelle attività curriculari, extracurricolari e orientative formative. - Impegno nel complesso costante. - Complessivo adempimento delle consegne scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione adeguata alle attività orientative formative, di Pcto (triennio) e alle attività extracurricolari dell'Istituto. - ritardi superiori a 10; max. 5 ingressi in seconda ora e max. 5 uscite anticipate
<p>7 Frequenza non sempre regolare (assenze oltre i 25 gg.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto parziale delle regole (segnalato con richiami scritti sul registro di classe o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia). - Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti e soggetti coinvolti nei percorsi di orientamento formativo (triennio). - Atteggiamento poco collaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attenzione e partecipazione discontinue e selettive nel corso delle attività didattiche, extrascolastiche e orientative-formative. - Interesse saltuario per le proposte didattiche e formative. - Impegno discontinuo. - Comportamento non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche. - Utilizzo del telefono cellulare senza 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione parziale alle attività orientative - formative, di Pcto (triennio) e alle attività extracurricolari dell'Istituto. - Ritardi abituali. - Più di 5 entrate posticipate e più di 5 uscite anticipate. - Uscite frequenti nel corso delle lezioni.

		autorizzazione da parte del docente.	
6 - Frequenza irregolare (assenze oltre i 30 gg.).	<ul style="list-style-type: none"> - Ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri, delle attrezzature, di suppellettili e beni. - Scarsa disponibilità nei confronti dei docenti, dei compagni e dei soggetti coinvolti nei percorsi di orientamento formativo (triennio). - Note disciplinari (richiami scritti sul registro di classe; ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia, fino alla sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione passiva. - Disturbo delle attività curriculari, orientative formative ed extracurricolari. - Interesse discontinuo e molto selettivo per le proposte didattiche. - Impegno discontinuo e superficiale, saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione molto o del tutto carente, alle attività orientative - formative, di Pcto (triennio) e alle attività extracurricolari dell'Istituto. - Ritardi abituali. - Più di 5 entrate posticipate e più di 5 uscite anticipate. - Uscite frequenti nel corso delle lezioni.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Mancata partecipazione alle attività orientative-formative, di Pcto (triennio) e alle attività extracurricolari dell'istituto - Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che abbiano comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 gg. - Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o soggetti coinvolti nei percorsi di orientamento formativo (triennio), segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che abbiano comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni. - Assenza di concreti e apprezzabili cambiamenti nel comportamento successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari. - Generale disinteresse per le attività didattiche. - Elevato numero di assenze non giustificate. - Frequenza scarsa o inesistente alle lezioni. - Scarso o nullo rispetto delle consegne. 		

Chiarimenti sulla griglia di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento concorre alla definizione del percorso formativo dello studente e si fonda su criteri oggettivi, trasparenti e coerenti con quanto previsto dal PTOF e dal Regolamento d'Istituto. La griglia di valutazione individua descrittori osservabili e misurabili, che orientano il Consiglio di Classe nell'attribuzione del voto di comportamento. Il numero di assenze, così come il numero di ingressi in seconda ora e di uscite anticipate non costituisce, di per sé, un indicatore diretto del comportamento, ma rappresenta un elemento che incide sulla partecipazione responsabile alla vita scolastica. Pertanto:

- Le assenze non determinano automaticamente l'abbassamento del voto di comportamento.
- Diventano rilevanti solo quando configurano una scarsa partecipazione, non giustificata o non coerente con gli obblighi scolastici.
- Il Consiglio di Classe valuta:
 - o la regolarità della frequenza;
 - o la puntualità nelle giustificazioni;
 - o l'eventuale ricorrenza di assenze strategiche (es. in occasione di verifiche);
 - o la responsabilità dello studente nel recupero delle attività perse.

Il vincolo delle assenze, quindi, non è un criterio punitivo, ma un indicatore di impegno, responsabilità e partecipazione, da leggere in relazione al comportamento complessivo.

14. RAPPORTI SCUOLA–FAMIGLIA

I rapporti scuola–famiglia sono stati improntati a collaborazione e trasparenza nel rispetto della corresponsabilità educativa al fine di garantire un efficace supporto al percorso formativo degli studenti. Le comunicazioni sono avvenute regolarmente tramite il registro elettronico, con particolare riferimento all’andamento didattico-disciplinare e agli esiti delle valutazioni.

Gli incontri scuola–famiglia e i colloqui individuali hanno costituito momenti di confronto finalizzati alla condivisione del percorso formativo degli studenti e all’individuazione di eventuali interventi educativi comuni.

15. AMMISSIONE ALL’ESAME DI MATURITA’

Per l’ammissione all’Esame di Stato, in sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe procederà a una valutazione attenta e complessiva del percorso formativo di ogni candidato considerando non solo i risultati di apprendimento conseguiti nelle singole discipline, ma anche i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, il grado di partecipazione alle attività didattiche, l’impegno dimostrato e il grado di autonomia raggiunto. Tale valutazione sarà effettuata sulla base della programmazione didattica effettivamente svolta e terrà conto di eventuali rimodulazioni apportate in itinere in relazione alle esigenze della classe e alle specifiche situazioni emerse.

Particolare rilevanza sarà attribuita alla coerenza tra obiettivi programmati e traguardi raggiunti, nonché alla capacità dello studente di rielaborare criticamente i contenuti appresi e di applicarli in contesti differenti. Il Consiglio di Classe opererà in modo collegiale, garantendo uniformità, trasparenza e oggettività nei criteri adottati.

Il credito scolastico sarà attribuito ai candidati in sede di scrutinio finale, nel rispetto della normativa vigente, tenendo conto della media dei voti conseguiti, dell’assiduità della frequenza scolastica, dell’interesse e della partecipazione al dialogo educativo, nonché dell’eventuale partecipazione ad attività formative complementari e integrative coerenti con il percorso di studi.

16. CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO E SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe procede all’attribuzione del credito scolastico maturato nel corso del secondo

biennio e dell'ultimo anno di studi, fino a un massimo complessivo di 40 punti, in conformità a quanto previsto dalla normativa vigente.

In particolare, il punteggio è così ripartito:

- fino a un massimo di 12 punti per il terzo anno;
- fino a un massimo di 13 punti per il quarto anno;
- fino a un massimo di 15 punti per il quinto anno.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della media dei voti conseguiti, nonché tenendo conto dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della regolarità della frequenza e di eventuali esperienze formative significative maturate nel percorso scolastico.

Anno Scolastico 2024/2025 e 2025/2026

Il credito scolastico è attribuito in maniera motivata dal C.d.C. agli alunni interni sulla base della seguente tabella dell'allegato A (di cui all'art. 15, comma 2 del D.L. n.62/2017):

CREDITO SCOLASTICO

Per le classi terze, quarte e quinte – Candidati interni

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

CRITERI PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO 2024/25 e 2025/26

Nell'ambito della rispettiva banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti ottenuta nello scrutinio finale di ciascun anno del triennio, lo studente consegue il massimo del punteggio di credito scolastico disponibile nei seguenti casi:

a) la media dei voti riportata è uguale o superiore allo 0,50 di ciascuna frazione di punto, con voto di comportamento pari o superiore a nove decimi*;

b) la media dei voti riportata, incluso il voto di comportamento, è uguale o superiore allo 0,05 di ciascuna frazione di punto (per es. 6,05 - 7,05 - 8,05 - 9,05) ma, in seguito al riconoscimento di uno

o più degli elementi valutativi sotto indicati, l'allievo raggiunge una media uguale o superiore allo 0,50 di ciascuna frazione di punto, fermo restando voto di comportamento pari o superiore a nove decimi*

* Vista la L.n.150 del 01/10/2024 art.1 co.1 lettera d) “ all’art. 15 del D.Lgs. 62/2017 dopo il comma 2 è inserito il seguente:

<<2-bis. Il punteggio più alto nell’ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi>>.

Si precisa che:

- La fascia di competenza per l’attribuzione del credito scolastico è determinata **ESCLUSIVAMENTE** dalla media dei voti di profitto e comportamento. L’integrazione della media dei voti con gli elementi valutativi sotto indicati consente solo di accedere al credito scolastico più alto nell’ambito della propria fascia di competenza.
- La sospensione del giudizio consente di integrare la media dei voti di profitto e comportamento con gli elementi valutativi di seguito indicati esclusivamente nel caso in cui lo studente consegua una valutazione di almeno 7/10 in ciascuna delle discipline oggetto della sospensione del giudizio.

ELEMENTI VALUTATIVI	PUNTEGGIO
Assiduità nella frequenza (non più di 13 giorni di assenza e di 10 ore tra ritardi e uscite anticipate).	0,25
1. Attività complementari-integrative (Attività curricolari o extracurricolari previste dal PTOF) per la durata di almeno 21 ore per l'a.s. 2025/26 e di almeno 15 ore per l'a.s. 2024/25 (il punteggio sarà attribuito solo se le ore di assenza non supereranno il 30% delle ore previste);	0,25 (non cumulabili)
2. Certificazioni linguistiche e informatiche (conseguite durante l'anno scolastico di riferimento);	
3. Partecipazione (continuativa e non occasionale) certificata da Enti esterni ad attività sportive a livello agonistico, attività culturali, attività in ambito sociale (svolte durante l'anno scolastico di riferimento)	

Attività riconosciute valide per il credito formativo a.s. 2024/25 e 2025/26

- Impegno e partecipazione alle attività integrative organizzate dalla Scuola (almeno il 70% delle presenze rispetto al calendario delle attività effettivamente svolte entro il termine dell'anno scolastico di riferimento).
- Partecipazione ad attività interne dell'Istituto quali progetti PTOF, PON, pratica sportiva (almeno il 70% delle presenze rispetto al calendario delle attività effettivamente svolte entro il termine dell'anno scolastico di riferimento).
- Partecipazione ad attività esterne compatibili con gli indirizzi della scuola per non meno di 15 ore.
- Attività in sport olimpici almeno a livello regionale (fanno fede i referti di partecipazione).
- Possesso di patentino di arbitro conseguito nell'anno scolastico di riferimento presso organizzazioni federali con frequenza corso.
- Partecipazione a corsi di alfabetizzazione informatica e/o linguistica con eventuale conseguimento, nell'anno scolastico di riferimento, di patentino e/o certificazioni.
- Studi presso Conservatori.
- Studi presso Istituti di formazione superiore.

- Attività a qualsiasi titolo della Croce Rossa Italiana e di associazioni di volontariato di interesse nazionale.
- Corsi di lingua con attestazione di almeno secondo livello.

CRITERI PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO a.s. 2023/24

Come da delibera del Collegio dei Docenti, riportata nel regolamento d'Istituto, nell'ambito della rispettiva banda di oscillazione, determinata dalla media dei voti ottenuta nello scrutinio finale di ciascun anno del triennio, lo studente consegue il massimo del punteggio di credito scolastico disponibile nei seguenti casi:

a) la media dei voti riportata, incluso il voto di comportamento è uguale o superiore allo 0,50 di ciascuna frazione di punto;

b) la media dei voti riportata, incluso il voto di comportamento, è uguale o superiore allo 0,05 di ciascuna frazione di punto (per es. 6,05 - 7,05 - 8,05 - 9,05) ma l'allievo raggiunge una media uguale o superiore allo 0,50 diciascuna frazione di punto in seguito al riconoscimento di uno o più dei seguenti elementi valutativi:

ELEMENTI VALUTATIVI	PUNTEGGIO
Assiduità nella frequenza, non più di 30 giorni di assenza (210 ore) per l'indirizzo artistico	0,25
1. Attività complementari-integrative (Attività curricolari o extracurricolari previste dal PTOF) per la durata di almeno 15 ore (il punteggio sarà attribuito solo se le ore di assenza non supereranno il 25% delle ore previste);	0,25 (non cumulabili)
2. Certificazioni linguistiche e informatiche (conseguite durante l'anno scolastico di riferimento);	
3. Partecipazione (continuativa e non occasionale) certificata da Enti esterni ad attività sportive a livello agonistico, attività culturali, attività in ambito sociale (svolte durante l'anno scolastico di riferimento)	

N.B. La sospensione del giudizio consente di integrare la media dei voti di profitto e comportamento con gli elementi valutativi sopra indicate esclusivamente nel caso in cui lo studente consegua una valutazione di almeno 7/10 in ciascuna delle discipline oggetto della sospensione del giudizio.

17. COMMISSIONE

Con D.M. n. 13 del 29/01/2026 le materie individuate per la costituzione della commissione degli Esami di Maturità sono:

1. Lingua e letteratura italiana (Commissario esterno)
2. Discipline progettuali architettura e ambiente (Commissario interno)
3. Fisica (Commissario interno)
4. Filosofia (Commissario esterno)

Pertanto, come da verbale n. 3 del CdC del 09/02/2026, sono designati commissari interni il docente di Discipline progettuali e la docente di Fisica.*

*Si veda Allegato

18. Elenco Allegati:

- 1) Elenco degli alunni della classe V sez. E
- 2) Composizione del Consiglio di classe
- 3) Commissari interni
- 4) Iter del Consiglio di classe
- 5) Credito Scolastico 3°, 4° e 5° anno
- 6) Verbale dello scrutinio di ammissione agli esami
- 7) Tabellone scrutinio finale
- 8) Relazione alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA)
- 9) Relazione alunni con disabilità (DA)
- 10) Relazione delle attività di PCTO del 5°anno
- 11) Programmi dettagliati e relazioni finali delle singole discipline
- 12) Griglie di valutazione prima prova scritta
- 13) Griglia di valutazione seconda prova scritta
- 14) Griglia di valutazione del colloquio

Il presente Documento, elaborato e approvato dal Consiglio di Classe, è stato redatto in base alla legge n. 425 del 10/12/1997, al D.P.R. 323/98-art. 5-c.2 e all'O.M. n° 54 del 26/03/2026 - art. 10.

Il presente documento è costituito da 34 pagine.

Torre Annunziata, 15/05/2026

Il Docente Coordinatore

prof. ssa -----

Il Dirigente Scolastico

prof.ssa Rosalba Robello

Documento firmato digitalmente

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana	CLELIA ESPOSITO	
Lingua e letteratura inglese	MARIA PISACANE	
Storia e Filosofia	MARIACONCETTA ROSATI	
Matematica	FILOMENA TROIANO	
Fisica	OLGA DE BIASE	
Storia dell'arte	ALFONSO LAVORANTE	
Laboratorio Grafico	MICHELE D'UVA	
Discipline Grafiche	CRESCENZIO D'AMBORSIO	
Scienze motorie e sportive	ALFONSO PANELLA	
Religione	GERARDO VOLPE	
Sostegno	CARMELA CIRILLO	
Sostegno	PIETRO MASSA	