



*Ministero dell'Istruzione*  
**Piano Triennale Offerta Formativa**

LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO"

NASD04000B

Triennio di riferimento: 2025 - 2028



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **26/11/2025** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **7634** del **01/09/2025** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **11/12/2025** con delibera n. 20/01*

*Anno di aggiornamento:*

**2025/26**

*Triennio di riferimento:*

**2025 - 2028**



## La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 5** Caratteristiche principali della scuola
- 7** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 8** Risorse professionali



## Le scelte strategiche

- 9** Aspetti generali
- 10** Priorità desunte dal RAV
- 11** Obiettivi formativi prioritari  
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 12** Piano di miglioramento
- 24** Principali elementi di innovazione
- 31** Iniziative della scuola in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



## L'offerta formativa

- 42** Aspetti generali
- 58** Traguardi attesi in uscita
- 69** Insegnamenti e quadri orario
- 82** Curricolo di Istituto
- 98** Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
- 101** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 104** Moduli di orientamento formativo
- 109** Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)
- 117** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 130** Attività previste in relazione al PNSD
- 132** Valutazione degli apprendimenti

**137** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



## Organizzazione

**142** Aspetti generali

**144** Modello organizzativo

**168** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

**172** Reti e Convenzioni attivate

**177** Piano di formazione del personale docente

**183** Piano di formazione del personale ATA



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

### PREMESSA

Il P.T.O.F. (Piano triennale dell'offerta formativa) è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, educativa ed organizzativa che le singole scuole adottano, nell'ambito della loro autonomia, in relazione alle caratteristiche socio-economiche e culturali del territorio. Il piano è coerente con gli obiettivi generali ed educativi dei diversi indirizzi di studio e riflette le esigenze del contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale.

Il PTOF si propone di attuare i principi di pari opportunità, promuovendo l'educazione alla parità dei sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni, al fine di sensibilizzare gli studenti, i docenti e i genitori. Intende contrastare le diseguaglianze socio-culturali e territoriali, prevenire l'abbandono e la dispersione scolastica, realizzare una scuola aperta, volta all'educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini.

### ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

#### POPOLAZIONE SCOLASTICA (Opportunità/Vincoli)

##### Opportunità:

La platea scolastica risulta piuttosto eterogenea per estrazione socio-economica e per preparazione di base. L'elevato numero di studenti iscritti rappresenta un indicatore significativo della capacità attrattiva dell'Istituto sul territorio. Tale dato evidenzia la fiducia delle famiglie nella qualità dell'offerta formativa e nella solidità della tradizione educativa, consolidata nel tempo. Rispetto ai valori medi nazionali, regionali e provinciali, l'Istituto registra una percentuale superiore di studenti con disabilità certificata e con disturbi specifici dell'apprendimento. Ciò risulta coerente con la vocazione laboratoriale della scuola e con la comprovata esperienza maturata nel campo della didattica inclusiva e personalizzata. La comunità scolastica, infatti, promuove in modo sistematico una cultura dell'inclusione, condivisa da studenti, docenti e personale ATA. Le pratiche inclusive consolidate consentono di gestire al meglio una popolazione scolastica molto eterogenea,



garantendo pari opportunità di apprendimento e di partecipazione e favorendo il pieno sviluppo delle competenze di tutti gli studenti. Il radicamento dell'Istituto sul territorio e la riconosciuta qualità della sua offerta formativa rappresentano elementi di forza che favoriscono l'attrattività e la continuità dei percorsi scolastici.

Vincoli:

L'indice ESCS mediano dell'Istituto, con riferimento in particolare alle classi seconde e quinte, si colloca su valori complessivamente bassi. Tale dato evidenzia una condizione di fragilità socio-economica e culturale diffusa. La limitata disponibilità di risorse culturali ed educative nel contesto familiare comporta, in presenza di difficoltà di apprendimento o di livelli di competenza non pienamente adeguati, una ridotta capacità di intervento di supporto da parte delle famiglie. Ne consegue che la scuola è frequentemente chiamata ad assumere un impegno esclusivo nel sostenere il percorso formativo degli studenti, attraverso l'attivazione di azioni sistematiche di recupero, potenziamento e accompagnamento personalizzato. Ciò richiede una costante attenzione alla progettazione dei percorsi formativi, al monitoraggio e ri-calibrazione degli stessi e un potenziamento delle strategie di recupero al fine di garantire pari opportunità di successo formativo a tutti gli alunni.

#### TERRITORIO E CAPITALE SOCIALE (Opportunità/Vincoli)

Opportunità:

Il territorio in cui è collocata la scuola presenta caratteristiche sociali eterogenee, con la compresenza di fasce di popolazione con livelli socio-economici medio-bassi e di nuclei familiari con condizioni di maggiore stabilità economica e culturale. La città di Torre Annunziata presenta una discreta vivacità culturale e artistica grazie alla presenza, nell'area urbana come nei comuni limitrofi, di un notevole patrimonio archeologico e di associazioni culturali, sportive, artistiche e di volontariato. Tali realtà offrono opportunità di collaborazione favorendo percorsi di potenziamento delle competenze, progetti di orientamento e FSL coerenti con i profili di uscita degli studenti. La tradizione artigianale e artistica della città rappresenta un valore aggiunto per il Liceo Artistico, consentendo di integrare le attività scolastiche con esperienze pratiche e laboratoriali. Il territorio garantisce all'utenza l'accesso alla scuola attraverso una discreta rete di trasporto pubblico e privato che consente il collegamento con i vari quartieri della città e con i principali comuni limitrofi da cui proviene una quota significativa degli studenti del Liceo artistico. Sono inoltre presenti servizi di trasporto scolastico dedicati agli alunni con disabilità.

Vincoli:

Il tessuto imprenditoriale del territorio risulta frammentato e costituito prevalentemente da piccole



e piccolissime imprese, operanti nei settori artigianale e commerciale, mentre il comparto industriale si presenta strutturalmente debole e in fase di progressiva contrazione, a seguito di un processo di deindustrializzazione che ha interessato l'area nel corso degli ultimi decenni con rilevanti ricadute occupazionali e sociali. Le maggiori criticità del territorio sono quindi legate soprattutto al contesto socio-economico della città: come l'intera regione, Torre Annunziata registra livelli medio-bassi dell'indice ESCS e indicatori di disagio socio-economico e disoccupazione giovanile superiori alla media nazionale. In diverse famiglie si riscontrano difficoltà culturali ed economiche che limitano la possibilità di un adeguato supporto familiare al percorso scolastico degli studenti.

#### RISORSE ECONOMICHE E MATERIALI ( Opportunità /Vincoli)

##### Opportunità:

L'edificio scolastico è conforme alle vigenti normative in materia di sicurezza e prevenzione incendi ed è dotato di adeguati dispositivi per l'accessibilità tra cui rampe esterne, ascensori e servizi igienici dedicati e appositamente attrezzati, al fine di garantire la piena fruibilità degli spazi da parte delle persone con disabilità. La struttura include una palestra coperta dedicata alle attività motorie e sportive, una biblioteca ben fornita e un'aula magna utilizzata per eventi, incontri con esperti e attività di didattica laboratoriale e/o orientativa. Una parte delle aule è destinata a laboratori per le attività artistiche, essenziali per la didattica del Liceo Artistico, con spazi attrezzati per pittura, scultura, design, grafica e tecnologie multimediali. Tali laboratori consentono agli studenti di sviluppare competenze pratiche, creative e progettuali, integrando la formazione teorica con esperienze operative. Tutte le aule dell'istituto sono dotate di postazioni informatiche e strumenti digitali per la didattica (LIM o Digital Board), a supporto dell'innovazione metodologica e dell'integrazione delle tecnologie nei processi di insegnamento-apprendimento. Le risorse economiche della scuola provengono prevalentemente dai finanziamenti statali ordinari, integrati da fondi europei (PNRR).

##### Vincoli:

Nonostante la scuola disponga di una struttura moderna, laboratori attrezzati e strumenti digitali avanzati, permangono alcune criticità legate alle risorse economiche e materiali. I finanziamenti statali ordinari, pur garantendo la gestione quotidiana e il funzionamento degli spazi, non sempre risultano sufficienti per l'adeguamento completo delle attrezzature laboratoriali indispensabili soprattutto per le attività pratiche del Liceo Artistico. I fondi europei (PNRR) contribuiscono in maniera significativa al potenziamento dell'offerta formativa, ma la loro disponibilità è limitata nel tempo e vincolata a specifici progetti, il che può generare difficoltà nella programmazione a lungo termine delle attività didattiche e dei laboratori. Tutte le aule attualmente sono dotate di PC e Digital



board ma, per la particolarità del nostro Istituto, che prevede una massiccia attività laboratoriale, per tutti gli allievi della nostra scuola, sia i frequentanti il Liceo Artistico sia quelli appartenenti al Liceo delle Scienze Umane, è prevista la rotazione dei gruppi classe: gli studenti cambiano aula, da due a quattro volte al giorno, per poter accedere agli spazi laboratoriali e alle aule a tema, permettendo, in questo modo, una realizzazione piena ed efficace delle richieste del PNRR.

#### RISORSE PROFESSIONALI (Opportunità/Vincoli)

##### Opportunità:

La Dirigente ricopre un incarico effettivo e vanta un'esperienza superiore ai cinque anni nel ruolo. Oltre la metà del personale docente è in servizio presso l'Istituto da più di cinque anni, garantendo così continuità e stabilità all'azione educativa. La conoscenza approfondita del contesto e delle caratteristiche degli studenti consente al personale di progettare percorsi didattici mirati e personalizzati, favorendo il successo formativo di ogni studente. La scuola si avvale di figure professionali specifiche per il sostegno e l'inclusione (docenti con titolo di specializzazione per il sostegno, Referente D.A., Referente BES). Studenti e docenti possono, inoltre, usufruire del servizio di sportello psicologico. Il personale ATA, coordinato dalla DSGA, e con esperienza pluriennale presso l'Istituto, riveste un ruolo fondamentale nel supporto alle attività didattiche e nella gestione organizzativa, contribuendo in maniera significativa al buon funzionamento della vita scolastica e al regolare svolgimento delle attività educative. L'Istituto promuove costantemente la formazione continua del personale, attraverso corsi di aggiornamento sulle nuove metodologie didattiche, le tecnologie digitali, l'inclusione scolastica e la sicurezza.

##### Vincoli:

Una quota limitata del personale docente manifesta competenze informatiche non pienamente consolidate, con riflessi sulla piena integrazione delle tecnologie digitali nella didattica quotidiana. Tale limitazione incide sulla possibilità di impiegare strumenti multimediali in maniera efficace per percorsi didattici inclusivi e personalizzazione degli apprendimenti.



## Caratteristiche principali della scuola

### Istituto Principale

---

#### LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	NASD04000B
Indirizzo	VIA VITTORIO VENETO, 514 TORRE ANNUNZIATA 80058 TORRE ANNUNZIATA
Telefono	0815362838
Email	NASD04000B@istruzione.it
Pec	nasd04000b@pec.istruzione.it
Sito WEB	<a href="http://www.liceodechirico.edu.it/">www.liceodechirico.edu.it/</a>

#### Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- SCENOGRAFIA
- DESIGN
- GRAFICA
- SCIENZE UMANE
- DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
- DESIGN - MODA

### Plessi

---



## ISA "DE CHIRICO" SERALE TORRE A. (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	NASD04050R
Indirizzo	- TORRE ANNUNZIATA
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>• GRAFICA</li><li>• ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO</li></ul>



## Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

<b>Laboratori</b>	Con collegamento ad Internet	6
	Fotografico	1
	Informatica	1
	Multimediale	1
	Restauro	3
	Scenografia	1
	Design della moda	1
<b>Biblioteche</b>	Classica	1
<b>Aule</b>	Magna	1
<b>Strutture sportive</b>	Palestra	1
<b>Attrezzature multimediali</b>	PC e Tablet presenti nei laboratori	72
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	6
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	1
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle biblioteche	1
	PC e Tablet presenti in altre aule	200
	stampanti 3 D	3

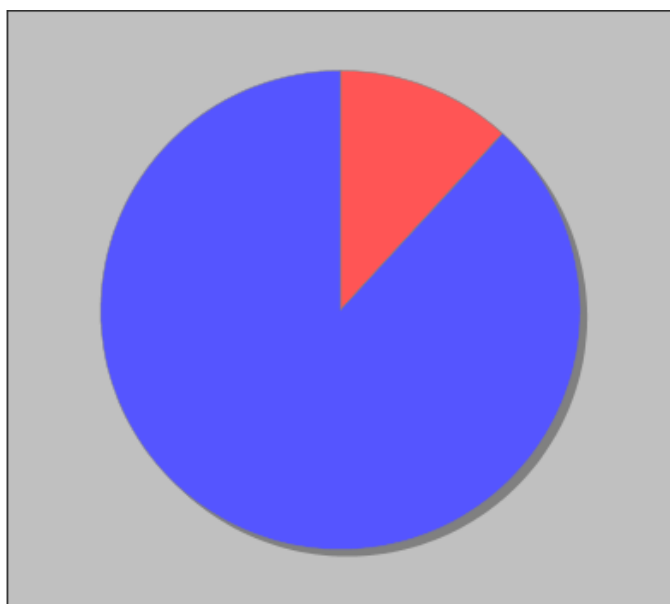


## Risorse professionali

Docenti	97
Personale ATA	28

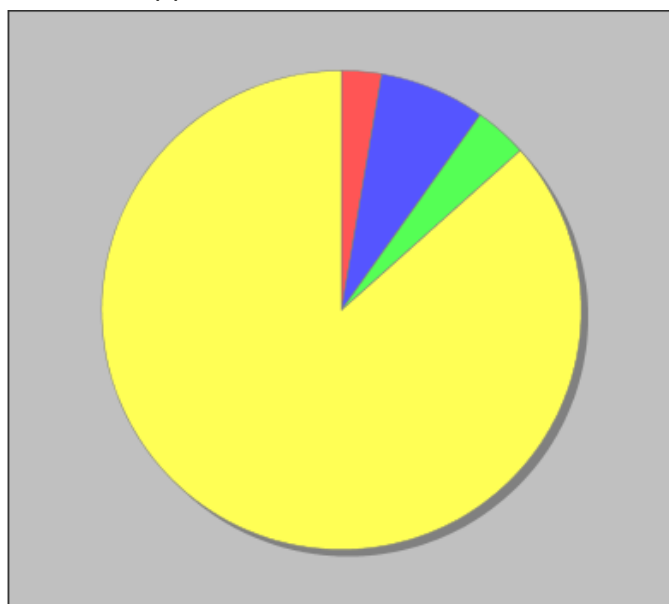
### Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 15
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 112

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 3
- Da 2 a 3 anni - 8
- Da 4 a 5 anni - 4
- Piu' di 5 anni - 97



## Aspetti generali

### SCELTE STRATEGICHE E PRIORITA' FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO DEGLI ESITI

I principali punti di criticità, individuati nel RAV, riguardano i risultati nelle prove standardizzate nazionali relative alle classi seconde (prove INVALSI) e la mancanza di un curriculum STEAM connesso alle competenze chiave europee e coerente con il profilo in uscita dello studente.

L'analisi dei risultati delle prove INVALSI evidenzia livelli di apprendimento in Matematica e Italiano inferiori sia alla media regionale, sia alle scuole con contesto socio-economico analogo. Si riscontra, inoltre, una significativa variabilità tra classi, segno della necessità di rendere più omogenee le pratiche didattiche. Tali elementi suggeriscono la necessità di continuare nel percorso già intrapreso attuando interventi sistematici e condivisi finalizzati al consolidamento delle competenze di base e al potenziamento delle metodologie didattiche orientate ai processi cognitivi richiesti dalle prove.

In merito all'elaborazione di un curriculum STEAM, la scuola non ne ha ancora definito uno strutturato e condiviso. Dotarsi di un curriculum STEAM rappresenta una priorità in quanto le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento non possono essere affrontate che in una prospettiva interdisciplinare che consenta di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse, intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze, anche trasversali (competenze digitali, pensiero critico, capacità di risolvere problemi, spirito imprenditoriale).



## Priorità desunte dal RAV

### ● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

---

#### Priorità

Incrementare il punteggio medio dei risultati delle classi seconde. Ridurre la variabilità tra le classi.

#### Traguardo

Eguagliare la media regionale (Risultati attesi: Italiano 186,5 - Matematica 181,4) e ridurre la variabilità tra le classi fino ad eguagliare la media nazionale (Risultati attesi: Italiano 10% - Matematica 10%).

### ● Competenze chiave europee

---

#### Priorità

Elaborare ed implementare un Curricolo STEAM di Istituto connesso alle competenze chiave europee e coerente con il profilo in uscita dello studente.

#### Traguardo

Dotarsi di un Curricolo STEAM per il Liceo artistico e di un Curricolo STEAM per il Liceo delle Scienze umane, entrambi declinati in U.D.A. interdisciplinari strutturate.



# Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

## Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014



## Piano di miglioramento

### ● **Percorso n° 1: Curricolo verticale STEAM per il potenziamento delle competenze chiave**

---

La scuola non ha ancora definito un curricolo STEAM strutturato e condiviso. Dotarsi di un curricolo STEAM rappresenta una priorità in quanto le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento non possono essere affrontate che in una prospettiva interdisciplinare che consenta di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse, intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze, anche trasversali (competenze digitali, pensiero critico, capacità di risolvere problemi, spirito imprenditoriale).

Il percorso di miglioramento dell'Istituto si fonda sulla volontà di rafforzare le competenze chiave europee degli studenti attraverso l'elaborazione e l'implementazione di un Curricolo STEAM di Istituto, pienamente coerente con il profilo educativo, culturale e professionale in uscita degli studenti del Liceo Artistico e del Liceo delle Scienze umane. In questa prospettiva, la priorità individuata mira a strutturare un curricolo verticale e unitario che integri le discipline STEAM mediante U.D.A. interdisciplinari, valorizzando il pensiero critico, la creatività, la competenza digitale, la capacità di problem solving e il lavoro collaborativo. Il traguardo atteso è la definizione di due Curricoli STEAM distinti ma armonizzati – uno per il Liceo Artistico e uno per il Liceo delle Scienze umane – declinati in Unità di Apprendimento interdisciplinari strutturate, capaci di rendere concreti e valutabili i risultati di apprendimento.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---



## ○ **Competenze chiave europee**

### **Priorità**

Elaborare ed implementare un Curricolo STEAM di Istituto connesso alle competenze chiave europee e coerente con il profilo in uscita dello studente.

### **Traguardo**

Dotarsi di un Curricolo STEAM per il Liceo artistico e di un Curricolo STEAM per il Liceo delle Scienze umane, entrambi declinati in U.D.A. interdisciplinari strutturate.

---

## Obiettivi di processo legati del percorso

---

## ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Progettare U.D.A. STEAM strutturate per il primo biennio del Liceo Artistico e per il primo biennio del Liceo delle Scienze umane

---

Progettare U.D.A. STEAM strutturate per il secondo biennio del Liceo Artistico e per il secondo biennio del Liceo delle Scienze umane

---

Progettare U.D.A. STEAM strutturate per il monoennio finale del Liceo Artistico e per il monoennio finale del Liceo delle Scienze umane

---

Monitorare l'avanzamento del progetto

---



## ○ Ambiente di apprendimento

Allestire ambienti innovativi per la didattica delle discipline STEAM

---

## ○ Orientamento strategico e organizzazione della scuola

Costituire un gruppo di lavoro per l'elaborazione dei curricula STEAM

---

Programmare e realizzare incontri di co-progettazione

---

## ○ Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane

Rafforzare le competenze dei docenti in metodologie STEAM, didattica laboratoriale e valutazione autentica attraverso percorsi formativi mirati

---

Attività prevista nel percorso: STEAM in verticale: percorso di progettazione e sviluppo delle U.D.A. STEAM

---

Descrizione dell'attività

Il percorso prevede un'attività sistematica nell'area "Curricolo, progettazione e valutazione", attraverso la progettazione delle U.D.A. STEAM articolata in modo progressivo e verticale:

- per il primo biennio, con attività orientate allo sviluppo



delle competenze di base, alla familiarizzazione con il metodo scientifico e al lavoro laboratoriale;

- per il secondo biennio, con U.D.A. più complesse, finalizzate all'integrazione delle conoscenze disciplinari e allo sviluppo di competenze trasversali e metacognitive;
- per il monoennio finale, con percorsi di approfondimento e di sintesi, anche in chiave orientativa, che consentano agli studenti di affrontare problemi autentici e compiti di realtà, in coerenza con il profilo in uscita.

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

6/2028

Destinatari

Studenti

Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti

Consulenti esterni

Iniziative finanziate collegate

Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

Riduzione dei divari territoriali

Nuove competenze e nuovi linguaggi

Responsabile

Dipartimenti disciplinari Gruppo di lavoro STEAM

Risultati attesi

- Progettazione e implementazione di almeno sei U.D.A. interdisciplinari (tre per il Liceo artistico e tre per il Liceo delle Scienze umane) per anno scolastico
- Progettazione e implementazione di rubriche condivise
- Attuazione coerente e sistematica del progetto STEAM.

Attività prevista nel percorso: Spazi flessibili e laboratoriali per lo sviluppo delle competenze STEAM



Descrizione dell'attività L'attività mira alla creazione di ambienti di apprendimento flessibili, innovativi e laboratoriali, in grado di supportare metodologie attive e l'integrazione delle discipline STEAM.

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività 6/2028

Destinatari Studenti

Soggetti interni/esterni coinvolti Docenti

Iniziative finanziate collegate Nuove competenze e nuovi linguaggi

Responsabile Dirigente scolastico DSGA Team digitale

Risultati attesi

- 
- Miglioramento della qualità della didattica laboratoriale.
- 
- Incremento dell'apprendimento attivo e collaborativo.
- 
- Maggiore inclusività degli ambienti di apprendimento.

Attività prevista nel percorso: Co-progettazione STEAM

Descrizione dell'attività L'attività prevede l'organizzazione e la realizzazione di incontri



periodici tra il gruppo di lavoro STEAM e i vari Dipartimenti disciplinari, finalizzati a favorire la collaborazione professionale e la progettazione condivisa. Durante questi incontri, i docenti condividono buone pratiche, discutono strategie didattiche efficaci e co-progettano Unità di Apprendimento (U.D.A.) STEAM, insieme agli strumenti di valutazione autentica, con l'obiettivo di garantire continuità, coerenza e innovazione metodologica nel curriculum verticale STEAM.

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

6/2028

Destinatari

Docenti

Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti

Iniziative finanziate collegate

Nuove competenze e nuovi linguaggi

Responsabile

Gruppo STEAM: coordinamento generale e monitoraggio delle attività. Dipartimenti disciplinari coinvolti: partecipazione attiva e co-progettazione.

Risultati attesi

- 
- 
- Maggiore collaborazione e integrazione tra docenti di diverse discipline.
- 
- Coerenza e continuità nella progettazione delle U.D.A. STEAM.
- 
- Diffusione e consolidamento di metodologie didattiche innovative.



## ● **Percorso n° 2: Innalzamento delle performance e riduzione della variabilità tra le classi nelle prove Invalsi**

---

L'analisi dei risultati delle prove INVALSI evidenzia livelli di apprendimento in Matematica e Italiano inferiori sia alla media regionale, sia alle scuole con contesto socio-economico analogo. Si riscontra, inoltre, una significativa variabilità tra classi, segno della necessità di rendere più omogenee le pratiche didattiche. Tali elementi suggeriscono la necessità di continuare nel percorso già intrapreso attuando interventi sistematici e condivisi finalizzati al consolidamento delle competenze di base e al potenziamento delle metodologie didattiche orientate ai processi cognitivi richiesti dalle prove.

Il percorso di miglioramento è orientato al potenziamento delle competenze di base linguistiche e matematiche con un'attenzione particolare all'analisi degli esiti delle prove INVALSI, considerate come strumento di riflessione e di miglioramento della pratica didattica. A partire dall'individuazione delle tipologie di errori ricorrenti nelle prove di Italiano e Matematica, saranno progettati e realizzati interventi didattici mirati, finalizzati al recupero e al consolidamento delle competenze carenti. Tali interventi consentiranno di rispondere in modo puntuale ai bisogni formativi degli studenti, superando una logica meramente valutativa delle prove standardizzate.

A supporto di questo processo, l'Istituto organizzerà e svolgerà simulazioni delle prove INVALSI per le classi seconde, con l'obiettivo di familiarizzare gli studenti con la tipologia delle prove, ridurre l'ansia da prestazione e migliorare la gestione del tempo e delle strategie di risoluzione dei quesiti.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

### ○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**



## Priorità

Incrementare il punteggio medio dei risultati delle classi seconde. Ridurre la variabilità tra le classi.

## Traguardo

Eguagliare la media regionale (Risultati attesi: Italiano 186,5 - Matematica 181,4) e ridurre la variabilità tra le classi fino ad eguagliare la media nazionale (Risultati attesi: Italiano 10% - Matematica 10%).

---

## Obiettivi di processo legati del percorso

---

### ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Incrementare l'utilizzo di metodologie innovative nell'acquisizione delle competenze di base linguistiche e matematiche

---

Progettare e realizzare interventi didattici mirati in base alla tipologia di errori ricorrenti nelle prove Invalsi

---

Organizzare e svolgere simulazioni della prova Invalsi per le classi seconde

---

Monitorare l'efficacia delle azioni intraprese

---

### ○ **Orientamento strategico e organizzazione della**



## scuola

Creare un gruppo di lavoro composto da docenti di Italiano e Matematica delle classi seconde per analizzare gli errori ricorrenti nelle Prove Invalsi

### Attività prevista nel percorso: Esiti INVALSI e interventi didattici mirati

Descrizione dell'attività	<p>Costituzione di un gruppo di lavoro composto dai docenti di Italiano e Matematica delle classi seconde per l'analisi sistematica degli esiti delle prove Invalsi, con particolare attenzione alle tipologie di errori ricorrenti.</p> <p>Sulla base delle criticità rilevate, saranno progettati e attuati interventi didattici mirati di recupero e potenziamento, differenziati in funzione dei bisogni formativi degli studenti.</p>
Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	2/2028
Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
Iniziative finanziate collegate	Piano Nazionale Ripresa Resilienza (PNRR) Riduzione dei divari territoriali
Responsabile	Docenti di Italiano e Matematica delle classi seconde Referenti Invalsi di Istituto
Risultati attesi	



- Individuazione puntuale delle criticità
- Migliore personalizzazione degli interventi didattici
- Progressivo miglioramento delle prestazioni nelle competenze monitorate

## Attività prevista nel percorso: INVALSI: simulazione e miglioramento

Descrizione dell'attività

Organizzazione e somministrazione di simulazioni delle prove Invalsi di Italiano e Matematica per le classi seconde, strutturate secondo le modalità delle prove ufficiali.

Gli esiti delle simulazioni saranno analizzati dai docenti per monitorare l'efficacia degli interventi attuati e per apportare eventuali revisioni alla progettazione didattica.

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

2/2028

Destinatari

Studenti

Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti

Iniziative finanziate collegate

Piano Nazionale Ripresa Resilienza (PNRR)  
Riduzione dei divari territoriali

Responsabile

Referente Invalsi Docenti di Italiano e Matematica

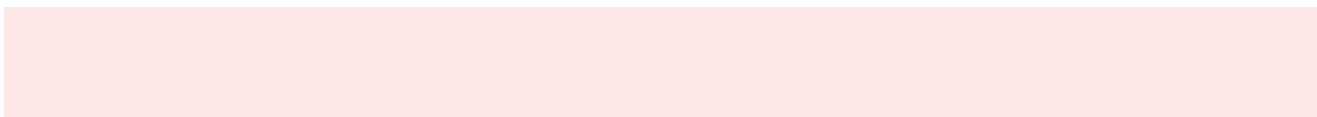
Risultati attesi



- Maggiore familiarità degli studenti con le prove Invalsi
- Monitoraggio sistematico dell'efficacia delle azioni di miglioramento
- Miglioramento complessivo degli esiti Invalsi

## Attività prevista nel percorso: Esiti INVALSI: monitoraggio e analisi

Descrizione dell'attività	L'attività prevede un monitoraggio puntuale dell'efficacia delle azioni intraprese, attraverso l'analisi del loro impatto sui risultati INVALSI. Tale monitoraggio consentirà di valutare l'effettiva ricaduta delle strategie adottate sui risultati degli studenti e di orientare, ove necessario, interventi correttivi mirati.
Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	2/2028
Destinatari	Docenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
Iniziative finanziate collegate	Piano Nazionale Ripresa Resilienza (PNRR) Formazione di ambito se coerente con le azioni
Responsabile	Nucleo interno di valutazione
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Progressivo miglioramento delle prestazioni nelle competenze monitorate</li></ul>





## Principali elementi di innovazione

### Sintesi delle principali caratteristiche innovative

---

L'Istituto promuove un percorso strutturato di orientamento finalizzato a supportare studenti e studentesse nella conoscenza di sé, del sistema formativo e del mondo del lavoro, al fine di favorire scelte consapevoli, realistiche e coerenti con le proprie attitudini. Il percorso si articola in tre fasi integrate:

1. esplorazione del sé, attraverso l'analisi di interessi, attitudini, valori e competenze, mediante questionari, colloqui individuali e attività di riflessione guidata;
2. conoscenza delle opportunità, mediante la diffusione di informazioni sui percorsi di studio, sulle professioni e sui settori lavorativi emergenti, arricchita da incontri con professionisti, visite aziendali e laboratori esperienziali.
3. rielaborazione e progettazione del proprio percorso, finalizzata a supportare studenti e studentesse nella sintesi delle informazioni emerse e nella costruzione di un progetto personale di studio e di vita. Tale fase prevede attività di autovalutazione, definizione di obiettivi a breve e medio termine, simulazione di scelte formative e professionali, nonché azioni di accompagnamento volte a rafforzare la capacità decisionale, il senso di responsabilità e la consapevolezza delle proprie potenzialità.

Altro elemento qualificante dell'innovazione è la costruzione di una rete di collaborazione con altri istituti scolastici, finalizzata alla progettazione e alla realizzazione di iniziative condivise per la diffusione della cultura dell'Intelligenza Artificiale all'interno dell'istituzione scolastica, favorendo l'aggiornamento metodologico-didattico e lo sviluppo di competenze digitali al fine di promuovere una sempre maggiore integrazione delle TIC nella didattica.

A partire dal corrente anno scolastico, inoltre, l'Istituto, nei tempi e secondo le modalità previste dal Piano di miglioramento, avvia l'elaborazione e l'implementazione di un curriculum STEAM a partire dal primo biennio, con l'obiettivo di sviluppare competenze trasversali fondamentali per il mondo contemporaneo, integrando pensiero scientifico, capacità progettuale e creatività. Tale approccio



mira a potenziare la risoluzione di problemi complessi, il lavoro collaborativo e l'uso consapevole delle tecnologie, preparando gli studenti e le studentesse a percorsi universitari e professionali in ambiti ad alta innovazione e contribuendo a ridurre il divario tra scuola e realtà produttiva. Un ruolo centrale è attribuito all'ambiente di apprendimento, attraverso l'allestimento di spazi innovativi e flessibili per la didattica STEAM, capaci di favorire la sperimentazione, la collaborazione e l'uso consapevole delle tecnologie. Gli ambienti saranno pensati come luoghi di apprendimento attivo, in cui teoria e pratica si integrano in modo significativo.

## Aree di innovazione

---

### ○ CONTENUTI E CURRICOLI

tra i percorsi curriculari: percorso per orientare al lavoro e alle scelte di studio

percorso per la valorizzazione dei talenti

tra i percorsi extracurriculari : poc - ORIENTARSI AL FUTURO: Percorso di Consapevolezza e Scelte Professionali

**Percorsi curriculari caratterizzati da innovazioni metodologico-didattiche**



## Percorso per orientare al lavoro e alle scelte di studio

il presente si interseca con il nostro piano di orientamento.

L'orientamento in uscita sostiene studenti e studentesse del Liceo Artistico e del Liceo delle Scienze Umane nella scelta consapevole del proprio futuro formativo e professionale, valorizzando competenze, inclinazioni personali e capacità critiche acquisite nel percorso di studi.

Attività previste □ Incontri con università e accademie , Accademia IUAD, Accademia NABA, Accademia UNIRUFA, Università ANBI, Università degli Studi FEDERICO II, Università SUOR ORSOLA BENINCASA.

Gli obiettivi principali delle Università e delle Accademie sono volte a formare professionalmente e culturalmente gli studenti nelle arti visive e applicate, a promuovere la ricerca e la sperimentazione artistica, e a favorire l'inserimento nel mondo del lavoro creativo, a formare professionisti capaci di comprendere, progettare e gestire i processi educativi, sociali e culturali, mettendo al centro la persona e le relazioni umane. □ Seminari e visiting- □ Fiere e Saloni dell'Orientamento- Supporto individuale con colloqui con Dirigente, docenti Tutor ed Orientatore per chiarire dubbi- Progetti di cittadinanza attiva- Progetto Educazione finanziaria nelle scuole, nato dalla collaborazione tra la Banca d'Italia

e il Ministero dell'Istruzione e del Merito e finalizzato alla promozione dell'alfabetizzazione finanziaria dei giovani.

La metodologia operativa adottata è di tipo evidence-informed e si articola in fasi integrate: analisi del fabbisogno formativo, progettazione per obiettivi di apprendimento misurabili, implementazione di attività laboratoriali e cooperative, monitoraggio in itinere e valutazione degli esiti.



Le azioni didattiche privilegiano approcci attivi e metacognitivi (problem solving, case-study, role-play, project work), supportati da strumenti strutturati di osservazione e rubriche valutative. Sono previste procedure di autovalutazione guidata, raccolta di evidenze (diari di bordo, prodotti digitali) e restituzione condivisa dei risultati, al fine di garantire tracciabilità dei processi, trasferibilità delle pratiche e coerenza con il quadro delle competenze in uscita.

#### **Destinatari**

- Tutti i docenti

#### **Metodologie**

- Problem solving
- Project Work

### Percorso di personalizzazione per la valorizzazione dei talenti

#### ADESIONE AL PROGETTO STUDENTE ATLETA DI ALTO LIVELLO

Il Progetto Studente-Atleta è un percorso dedicato agli studenti delle scuole superiori che praticano sport a livello agonistico. L'obiettivo è permettere loro di conciliare impegni scolastici e attività sportiva, garantendo il diritto allo studio senza rinunciare alla crescita sportiva. Consiste nel definire un Piano formativo personalizzato (PFP) con adattamenti su orario, compiti e verifiche; una Didattica flessibile, anche tramite strumenti digitali e recupero mirato delle lezioni perse ed una Collaborazione tra scuola, famiglia e società sportiva per monitorare progressi e carichi di lavoro. e' prevista anche la figura di un Tutor scolastico che supporta l'organizzazione dello studio e il coordinamento con i docenti.

#### **Destinatari**



- Tutti i docenti

**Metodologie**

- Dibattito regolamentato (Debate)
- Problem solving
- Tinkering

## **Percorsi extracurricolari caratterizzati da innovazioni metodologico-didattiche**

### POC- ORIENTARSI AL FUTURO: Percorso di Consapevolezza e Scelte Professionali

La proposta progettuale riguarda la realizzazione di un insieme di moduli formativi rivolti agli studenti delle classi terze, quarte e quinte delle scuole secondarie di secondo grado, nell'ambito del POC "Per la Scuola" 2014-2020 - Azione 10.1.6A. L'obiettivo generale è supportare gli studenti nei processi di orientamento, sviluppando competenze artistiche, tecniche, comunicative e imprenditoriali, con un approccio laboratoriale e professionalizzante.

L'intero progetto propone un'offerta formativa ampia e multidisciplinare, che integra creatività, tecnologia, comunicazione e imprenditorialità, con un forte orientamento al futuro professionale degli studenti. Ogni modulo prevede un prodotto finale concreto, favorendo l'apprendimento esperienziale e la consapevolezza delle proprie competenze.

**Destinatari**

- Tutti i docenti

**Metodologie**

- Apprendimento cooperativo (Cooperative learning)
- Problem solving



- Classe capovolta (Flipped classroom)
- Dibattito regolamentato (Debate)
- Project work
- Gamification

## ○ **RETI E COLLABORAZIONI ESTERNE**

Adesione alla rete MIASEDU ( scuola capofila ISIS Europa di Pomigliano d'Arco)

L'adesione a questa rete prevede da parte della scuola partner ( la nostra) ad aderire al Manifesto dell'Intelligenza Artificiale Generativa a Scuola e al suo Codice Etico; a sostenere la conoscenza dei contenuti del Manifesto dell'Intelligenza Artificiale Generativa a Scuola e del suo Codice Etico promuovendo iniziative volte alla sua diffusione all'interno del proprio istituto scolastico; a supportare le varie figure del proprio organigramma all'introduzione dell'Intelligenza artificiale generativa all'interno delle proprie Istituzioni

## ○ **SPAZI E INFRASTRUTTURE**

Nel corrente anno scolastico si lavorerà alla progettazione di un curricolo steam da introdurre al primo biennio anche per dare seguito a quanto strutturato con la realizzazione della progettazione degli ambienti di apprendimento innovativi



## **LE SCELTE STRATEGICHE**

Principali elementi di innovazione

PTOF 2025 - 2028



# Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

## Progetti dell'istituzione scolastica

---



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

### ● Progetto: Creiamo nuovi ambienti per apprendere

---

#### Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

#### Descrizione del progetto

Il progetto prevede una sostanziale innovazione pedagogico-didattica e organizzativa, da attuare attraverso una trasformazione degli ambienti scolastici e della pratica di insegnamento.

Vengono creati ambienti di apprendimento innovativi tematici, dedicati ad una sola disciplina, tra i quali sono i ragazzi a spostarsi durante i cambi d'ora. L'obiettivo è quello di trasformare gli alunni in soggetti attivi, motivati e concretamente partecipi della costruzione del loro sapere al fine di migliorare il loro rendimento scolastico. Questa modalità dinamica di fruizione degli spazi educativi considera gli spostamenti degli studenti una buona occasione per l'ottimizzazione dei tempi morti e stimolo positivo per la capacità di concentrazione. Gli studenti diventano sempre di più soggetti attivi e positivi di una formazione in cui il "fare" diventa determinante, superando i modelli formativi di tipo trasmissivo della didattica esclusivamente frontale, per lasciare spazio anche ai processi collaborativi, ricerca, rielaborazione, presentazione, in cui il ruolo del docente assume il carattere di facilitatore dell'apprendimento.

#### Importo del finanziamento



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2025 - 2028

€ 154.079,49

### Data inizio prevista

01/01/2023

### Data fine prevista

31/12/2024

## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	19.0	0

## Approfondimento progetto:

[AMBIENTI INNOVATIVI](#)

[biblioteca](#)

## Allegato al progetto:

FIRMATO-certificazione\_13234\_28-03-2025.pdf

## ● Progetto: Creiamo le professioni digitali del futuro

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

### Descrizione del progetto

Il progetto nasce dall'esigenza di : 1. creare laboratorio artistico che coniughi l'innovazione



tecnologica per la didattica con la metodologia collaborativa e laboratoriale. Dove venga messo in risalto il lavoro del singolo, la collaborazione con gli altri allievi ed il docente possano favorire e potenziare l'apprendimento delle competenze professionali richieste dal mercato del lavoro;

2. la riqualificazione e l'aggiornamento del laboratorio audiovisivo-multimediale attraverso interventi di innovazione tecnologica e l'acquisizione di strumentazioni e software all'avanguardia che consentano di formare operatori in grado di inserirsi in un mercato del lavoro avente una forte connotazione digitale in continua evoluzione

## Importo del finanziamento

€ 124.044,37

## Data inizio prevista

01/01/2023

## Data fine prevista

31/12/2024

## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0

## Approfondimento progetto:

si allega certificazione TARGET

## Allegato al progetto:

FIRMATO-certificazione\_13179\_13-03-2025.pdf



Riduzione dei divari territoriali

## ● Progetto: Nessun si perda - Contrastiamo la dispersione e l'abbandono scolastico

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

### Descrizione del progetto

Gli studenti del II ciclo attraversano il ciclo della vita in cui si forma l'identità personale e sociale. La scuola, insieme alla famiglia, ha una funzione molto importante in questo processo di formazione, rappresentando senz'altro ambiti privilegiati in cui avvengono la crescita, la formazione e la socializzazione dell'individuo. Le relazioni coi propri genitori, con i coetanei e con gli adulti più in generale sono in continua evoluzione parte dalla Scuola Secondaria di Primo Grado fino a quella del Secondo Grado. La progettazione prevede di realizzare assieme alle scuole del territorio e ai servizi territoriali attività ed esperienze a partire dalla condivisione degli intenti un sostegno importante al percorso di crescita di ragazzi e ragazze che vivono situazioni di difficoltà sul piano scolastico e sociale. Non si tratta di sottrarre per qualche ora gli studenti al loro luogo 'naturale', la scuola, ma di attuare una pedagogia per obiettivi, finalizzata non all'apprendimento di particolari "saperi" o 'saper fare', ma all'acquisizione di competenze, ossia capacità riutilizzabili in diverse situazioni e contesti. a) Stimolare la motivazione dei ragazzi allo studio e sostenere un modello formativo gratificante e significativo. b) Sostenere il protagonismo, la curiosità e gli interessi personali degli alunni. c) Facilitare il recupero, il consolidamento e il potenziamento delle conoscenze e sostenere l'autonomia e le competenze progettuali della scuola. d) Condividere e migliorare la capacità di lettura delle situazioni problematiche e individuare strategie efficaci sul piano comunicativo, relazionale e delle prassi educative. e) Orientare e ottimizzare le risorse e condividere con la famiglia gli obiettivi del progetto. f) Trasmettere e costruire conoscenze e competenze pratiche, operative e cognitive, attraverso il fare; competenze relazionali e introspettive, attraverso il "fare insieme" e il lavoro coordinato di equipe, sia progettuale che operativo. Tutto attraverso la costruzione di percorsi di mentoring e orientamento, di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2025 - 2028

accompagnamento, percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie, percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari. Il coinvolgimento delle famiglie resta fondamentale soprattutto in quelle situazioni di supporto alle stesse nel concorrere alla prevenzione e al contrasto dell'abbandono scolastico

## Importo del finanziamento

€ 260.732,28

## Data inizio prevista

05/01/2023

## Data fine prevista

31/12/2024

## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	315.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	315.0	0

## Allegato al progetto:

FIRMATO-certificazione\_13234\_28-03-2025 (1).pdf

## ● Progetto: nessun si perda 2

## Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)



## Descrizione del progetto

La progettazione prevede di realizzare attività ed esperienze a partire dalla condivisione degli intenti un sostegno importante al percorso di crescita di ragazzi e ragazze che vivono situazioni di difficoltà sul piano scolastico e sociale. Non si tratta di sottrarre per qualche ora gli studenti al loro luogo 'naturale', la scuola, ma di attuare una pedagogia per obiettivi, finalizzata non all'apprendimento di particolari "saperi" o 'saper fare', ma all'acquisizione di competenze, ossia capacità riutilizzabili in diverse situazioni e contesti. a) Stimolare la motivazione dei ragazzi allo studio e sostenere un modello formativo gratificante e significativo. b) Sostenere il protagonismo, la curiosità e gli interessi personali degli alunni. c) Facilitare il recupero, il consolidamento e il potenziamento delle conoscenze e sostenere l'autonomia e le competenze progettuali della scuola. d) Condividere e migliorare la capacità di lettura delle situazioni problematiche e individuare strategie efficaci sul piano comunicativo, relazionale e delle prassi educative. e) Trasmettere e costruire conoscenze e competenze pratiche, operative e cognitive, attraverso il fare; competenze relazionali e introspettive, attraverso il "fare insieme" e il lavoro coordinato di equipe, sia progettuale che operativo. Tutto ciò anche attraverso la costruzione di percorsi di mentoring e orientamento, di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento, percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari. Il coinvolgimento delle famiglie resta fondamentale soprattutto in quelle situazioni di supporto alle stesse nel concorrere alla prevenzione e al contrasto dell'abbandono scolastico

## Importo del finanziamento

€ 127.518,09

### Data inizio prevista

17/04/2024

### Data fine prevista

15/09/2025

## Risultati attesi e raggiunti



Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	315.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	315.0	0

## Allegato al progetto:

FIRMATO-Certificazione1471\_22-12-2025 (1).pdf



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

## ● Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

### Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che ,dove opportuno, potranno essere



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2025 - 2028

trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

### Importo del finanziamento

€ 2.000,00

### Data inizio prevista

01/01/2023

### Data fine prevista

31/08/2024

### Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	22

## ● Progetto: A SCUOLA VERSO IL FUTURO TRA INNOVAZIONE E TRASFORMAZIONE DIGITALE E DIDATTICA

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)



## Descrizione del progetto

A partire dallo scorso anno il nostro Liceo è stato interessato da grossi cambiamenti per gli ambienti innovativi e laboratori professionalizzanti che hanno portato all'introduzione nella maggioranza delle aule di dotazioni tecnologiche ed informatiche per la creazione di ambienti innovativi e ammodernamento di laboratori per non parlare dei profondi cambiamenti che sta attraversando la scuola a partire dalla didattica orientativa che per forza di cosa richiede competenze digitali al fine di abbattere il divario tra mondo della scuola e del lavoro, fino ad arrivare alla necessità di formarsi per affrontare la transizione digitale. Dall'analisi del fabbisogno formativo è emerso la necessità di una formazione per acquisire e/o potenziare le competenze digitali dei docenti e di tutto il personale scolastico in coerenza con i quadri di riferimento europei per le competenze digitali DigComp 2.2 e DigCompEdu. Il nostro piano di formazione pertanto punterà sull'utilizzo delle tecnologie digitali nei processi di apprendimento – insegnamento e sull'applicazione delle metodologie didattiche innovative all'interno degli spazi di apprendimento tecnologicamente attrezzati in maniera tale che diventi uno strumento per ripensare in maniera integrata la didattica e realizzare percorsi curriculari di educazione digitale per le studentesse e studenti che seguano i principi del nuovo quadro di riferimento DigComp2.2 e DigCompEdu. Esso potrà spaziare dalla gestione didattica e tecnica degli ambienti di apprendimento, all'aggiornamento del curriculum per le competenze digitali, alle metodologie innovative, al potenziamento delle STEM, alla cyber sicurezza, alle competenze per l'utilizzo etico e responsabile dell'IA, alle tecnologie digitali per l'inclusione scolastica, all'insegnamento dell'educazione civica digitale alla leadership dell'innovazione e della trasformazione digitale e didattica nelle scuole e alla digitalizzazione amministrativa delle segreterie scolastiche e potenziamento delle competenze digitali del personale ATA

## Importo del finanziamento

€ 47.154,07

## Data inizio prevista

07/12/2023

## Data fine prevista

30/09/2025

## Risultati attesi e raggiunti



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2025 - 2028

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	59.0	0

### Approfondimento progetto:

Valore realizzato 61



Nuove competenze e nuovi linguaggi

## ● Progetto: PREPARIAMOCI AL CAMBIAMENTO CON LE NUOVE COMPETENZE E I NUOVI LINGUAGGI

### Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

### Descrizione del progetto

La progettazione intende realizzare i due interventi A e B . Per quanto riguarda l'intervento A i percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM ,digitali e di innovazione saranno realizzati sulla prospettiva che le discipline STEM sono quelle che offrono percorsi di carriera più retribuiti e con maggiore stabilità visto che il mondo sempre più dipendente dalla tecnologia. L'obiettivo è quello dello sviluppo del pensiero computazionale, l'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media e di quelli che possono essere i collegamenti alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro . Inoltre comprendere anche come il potenziamento delle STEM in tutti i livelli di istruzione possono vincere tante battaglie contro i divari di genere, tra cui quelle per la parità salariale; divari che spesso si creano e che partono proprio dai condizionamenti sociali e familiari già sulla scelta dei percorsi STEM da



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2025 - 2028

parte delle studentesse. inoltre l'intervento A prevede anche percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche dei docenti : "Ace your English and get B1/B2 certificate. L'intervento mira potenziare le competenze linguistiche delle studentesse e degli studenti nella lingua inglese al fine di ottenere una certificazione linguistica a livello B1/B2 e prepararsi alle esperienze di mobilità nel programma ERASMUS+.

## Importo del finanziamento

€ 88.398,00

## Data inizio prevista

15/11/2023

## Data fine prevista

15/05/2025

## Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurricolari nel 2024	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0

## Allegato al progetto:

Dichiarazione\_raggiungimento-target-M4C1-16-26-09-2025.pdf



## Aspetti generali

Il Liceo Artistico propone un percorso di studi volto a coniugare una solida formazione culturale con lo sviluppo delle competenze espressive e progettuali proprie dei linguaggi artistici. L'offerta formativa comprende discipline quali arti figurative, grafica, design arredamento, design moda, architettura, audiovisivo e scenografia integrate da insegnamenti teorici che favoriscono la comprensione dei processi storici, estetici e comunicativi dell'arte. Il percorso mira a formare studenti capaci di interpretare e produrre opere e progetti con consapevolezza critica, fornendo una preparazione adeguata sia per il proseguimento degli studi in ambito universitario sia per l'inserimento nei settori professionali creativi.

Il Liceo delle Scienze Umane offre una preparazione centrata sullo studio sistematico dei fenomeni educativi, sociali e psicologici. Le discipline caratterizzanti — pedagogia, psicologia, sociologia e antropologia — sono affiancate da un percorso liceale completo che consolida competenze linguistiche, logico-argomentative e metodologiche. L'indirizzo si propone di sviluppare capacità di analisi, osservazione e interpretazione delle dinamiche umane e sociali, costituendo una base formativa idonea per studi universitari nei campi educativo, sociale e sanitario.

### Insegnamenti attivati

Nella nostra scuola sono attivati due percorsi di studio: il **LICEO ARTISTICO** con gli indirizzi **Architettura e ambiente, Arti figurative - plastico pittorico, Audiovisivo Multimediale, Design - arredamento e legno, Grafica, Scenografia, Design Arte della Moda**, e il **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**.

### Traguardi in uscita

Per tutti gli insegnamenti le **competenze in uscita comuni** sono:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;



- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni eculture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

#### Curricolo d'istituto

#### Utilizzo della quota di autonomia

Il Liceo delle Scienze Umane, formatosi all'interno di un liceo artistico, nasce con l'idea di sviluppare un polo liceale della creatività e dell'arte, con un percorso didattico particolarmente attento alla ricchezza del patrimonio artistico e culturale presente nel nostro territorio, creando una lieve curvatura con l'inserimento, nel primo biennio, di due ore di Storia dell'Arte con un decremento di un'ora di Latino e un'ora di Geostoria (previa delibera del collegio docenti e consiglio d'istituto).

#### Iniziative di Ampliamento Curricolare

La scuola aderisce ai bandi e progetti che rispecchiano i principi contenuti nel PTOF per il conseguimento degli obiettivi indicati dal RAV-PDM.

Sono stati avviati i progetti come di seguito indicato:

#### AZIONI PER LE SCUOLE CHE PROMUOVONO LA SALUTE

In seguito ad un accordo di rete tra Istituzioni scolastiche, ASLNA3, USR e Regione Campania, la nostra scuola sarà luogo di formazione sull'educazione alla salute per docenti e studenti.

Le iniziative a cui abbiamo aderito sono:

1. IL CONSULTORIO MI VUOLE BENE
2. 2. INCONTRIAMOCI
3. DALLA PREVENZIONE ALL'AZIONE



Il progetto prevede:

- Incontri con esperti.
- Lezioni frontali e discussioni guidate su problematiche sociali affrontate.
- Incontri con l' équipe medico-psicologica per aumentare la consapevolezza e il livello di percezione del rischio da parte degli adolescenti. Le attività si svolgono in un clima di collaborazione e fiducia.

RISULTATI ATTESI

- prevenzione delle infezioni sessualmente trasmissibili;
- contrasto al bullismo ed al cyberbullismo omotransfobico;

#### A COME ... ACCOGLIENZA

Il progetto mira a predisporre ambienti accoglienti, relazioni rassicuranti, attività in comune tra gli alunni delle classi uscenti e quelle in entrata, riprendendo quel rapporto relazionale messo in atto durante le varie fasi dell'open day. Inoltre, poiché si ritiene importante il rapporto di scambio e comunicazione con le famiglie e gli Enti, presenti sul territorio, il progetto ne prevedrà il coinvolgimento. L'interazione insegnanti-alunni-genitori-extrascuola si svolgerà in vari periodi, calendarizzati nel corso dell'anno, al fine di far superare agli alunni le ansie d'ingresso nel "nuovo" e prevenire le varie forme di disadattamento e/o di difficoltà. All'interno del progetto si promuoveranno iniziative volte a far emergere eventuali situazioni di svantaggio, deficit di apprendimento, si raccoglieranno dati utili e necessari, che serviranno per predeterminare il processo educativo al fine di predisporre gli obiettivi, nonché a favorire negli studenti un modo di apprendere rispondente alle loro competenze. E' molto importante che in questa fase, attraverso l'accoglienza e il supporto emotivo, il rispetto e la coerenza delle regole in classe, si abbia la possibilità di creare un clima positivo, fondamentale, data l'alta correlazione tra le misure affettive e quelle cognitive dell'apprendimento. Tale progetto mira alla costruzione di un percorso formativo finalizzato ad aiutare i ragazzi a trovare, sviluppare ed esprimere le potenzialità personali, riconoscendo le proprie risorse per migliorare le proprie aree più deboli, rafforzando l'autoefficacia e allenando le abilità emotive, relazionali e cognitive di base che possano permettere agli stessi di acquisire un comportamento versatile e positivo, grazie al quale è possibile affrontare le richieste e le sfide della vita quotidiana. Il percorso si attuerà su due piani interconnessi:

**AFFETTIVO:** creare un ambiente accogliente, caldo e curato, in cui il tempo è disteso e lo stile educativo sia improntato all'osservazione, al dialogo, al rispetto reciproco, all'ascolto e alla



progettualità, con modalità di partecipazione corresponsabili e cooperative.

**COGNITIVO:** somministrazione di test di verifica dei prerequisiti, predisposti dalle varie aree disciplinari, finalizzati alla rilevazione dei dati di partenza e dalle inevitabili disomogeneità, l'analisi dei bisogni specifici, gli interventi da mettere in atto. Attività di laboratorio di ascolto, di lettura/scrittura e di riflessione sulla lingua. In quest'ottica s'inserisce l'iniziativa approvata dal Collegio dei Docenti di anticipare l'inizio delle lezioni per favorire un contesto più tranquillo e rilassato.

Obiettivi formativi e competenze attese

- Favorire una didattica inclusiva che miri a valorizzare le infinite varietà della diversità umana (dalle disabilità alle eccellenze, dalle differenze di stile e di apprendimento a quelle di genere, culturali e sociali) e che tenda a un'idea di giustizia come equità, personalizzando strumenti e strategie e distribuendo le risorse secondo i bisogni di ciascuno.
- Favorire l'inserimento nel contesto scuola.
- Promuovere la conoscenza di quanti vi operano e il processo di socializzazione.
- Favorire la comunicazione per giungere alla condivisione di intenti e interessi.
- Promuovere la valorizzazione di esperienze e conoscenze.
- Favorire l'interiorizzazione delle regole di vita associata.
- Promuovere lo sviluppo armonico della personalità.
- Riconoscere allo studente un ruolo primario nel processo formativo.
- Considerare la scuola come centro di ricerca e luogo attento ai bisogni e alle aspettative degli studenti.

### Approfondimento

Dal momento che il progetto mira ad aiutare i ragazzi a trovare, sviluppare ed esprimere le potenzialità personali, riconoscendo le proprie risorse per migliorare le proprie aree più deboli, rafforzando l'autoefficacia e allenando le capacità emotive, relazionali e cognitive di base che permettano agli stessi di acquisire un comportamento versatile e positivo.

v Realizzare l'accoglienza e favorire l'inserimento degli studenti nella nuova comunità scolastica.

v Facilitare la conoscenza del contesto scuola.

v Creare un clima improntato all'ascolto che favorisca le relazioni interpersonali e consenta l'attenzione alle esperienze di ciascun alunno.



- v Acquisire condizioni di benessere.
- v Creare contesti educativi significativi.
- v Favorire l'accettazione di se stessi e degli altri.
- v Rafforzare la fiducia in se stessi e negli altri.
- v Promuovere il dialogo e la convivenza costruttiva tra soggetti diversi.
- v Condividere le regole del vivere insieme e facilitare lo scambio di esperienze.
- v Favorire i rapporti con il contesto famiglia e l'extrascuola.
- v Costruire rapporti interpersonali positivi.
- v Focalizzare, attraverso l'osservazione, gli ostacoli più evidenti che potrebbero, fin dalle prime battute, insorgere, rallentando o impedendo il raggiungimento degli obiettivi didattici.

Si adotterà una metodologia attiva e si concentrerà maggiormente su attività che valutino le relazioni tra pari e il benessere complessivo dello stare in classe, privilegiando, già dai primissimi giorni, una metodologia laboratoriale che faciliti la coesione tra pari e col docente.

Pertanto ci si servirà di varie metodologie:

- Peer education (peer tutoring)
- Circle time
- Brainstorming
- Problem solving
- Cooperative Learning
- Learning by doing
- Life Skills

Servendosi sia dell'apprendimento cooperativo (alunni con lo stesso livello di competenze) sia del tutoring tra pari (un alunno più esperto affiancherà uno che lo è meno) non solo in questa prima fase dell'anno, ma anche e soprattutto durante i periodi di recupero.

L'attività cognitiva ha una caratterizzazione fortemente sociale: "si impara dagli altri e con gli altri", è all'interno delle relazioni sociali in cui si è inseriti che si impara a condividere i significati che si attribuiscono alla realtà. Ecco perché i luoghi come la scuola, dove ragazzi e adulti si incontrano, devono essere caratterizzati da un clima educativo positivo e devono dare importanza all'aspetto



relazionale. E' in quest'ottica che nasce il progetto "A... come accoglienza", che avrà il suo inizio nella prima parte dell'anno scolastico, e che tenderà ad instaurare un clima relazionale positivo, favorendo un rapporto di fiducia e di conoscenza reciproca tra discente, docente e istituzione scolastica, ma che poi accompagnerà gli allievi per tutta la durata dell'anno.

#### BRIDGE 2 AUTONOMY

Il progetto, in intesa come partner con l'associazione del terzo settore AGS, è finalizzato ad accompagnare gli studenti e le studentesse con disabilità, negli ultimi anni delle scuole superiori di secondo grado, nel percorso di costruzione del proprio progetto di vita e di transizione verso la vita adulta.

Il progetto si propone di:

Accompagnare gli studenti con disabilità cognitive nel passaggio dalla scuola alla vita adulta con un progetto individuale di carriera studio/lavoro e personale/integrazione sociale.

Migliorare la competenza inclusiva della scuola e la sua capacità di interagire con il territorio.

Le azioni previste nel tempo scuola sono :

accompagnamento all'inserimento degli studenti nelle attività previste di orientamento ed integrazione alla didattica; collaborazione con la famiglia e il tutor dell'inclusione di territorio al fine di individuare percorsi di inclusione ed integrazione nella comunità locale.

#### VOLWER LAB

Il progetto, in collaborazione con l'associazione Eirainos – Caffè Letterario Nuove Voci, è finalizzato alla creazione di luoghi di apprendimento più stimolanti per i giovani che spesso si rifugiano nella realtà virtuale, perdendo interesse nelle tradizionali attività didattiche e tende a contrastare la dispersione scolastica. L'obiettivo è il potenziamento della rete sociale e del network attraverso azioni di animazione territoriali, creative, costruttive che orientino i giovani all'uso consapevole di internet.

#### AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA

Il progetto di avviamento alla pratica sportiva ha l'obiettivo di introdurre gli studenti alle principali discipline motorie, promuovendo uno stile di vita attivo e consapevole. Attraverso attività guidate, giochi di squadra, esercizi di coordinazione e percorsi motori, gli alunni sviluppano abilità fisiche di



base, spirito di collaborazione e rispetto delle regole. Il progetto favorisce il benessere psicofisico, l'inclusione e la partecipazione, valorizzando il movimento come strumento educativo e formativo all'interno della vita scolastica in orario extra.

### OFFICINA DELLE ESPERIENZE

Il progetto, volto a contrastare la dispersione scolastica, prevede il coinvolgimento dei nostri studenti e studentesse nella progettazione di uno spazio multifunzionale fruibile da preadolescenti e adolescenti, con lo scopo di accompagnarli nello sviluppo di competenze personali e sociali.

### HOST TO HOST

Il progetto, in collaborazione con l'associazione FITA, si pone l'obiettivo di creare una rete di contatti tra i giovani e le associazioni che abitano il territorio di riferimento, partendo dalle modalità di utilizzo della rete e formando i giovani ad un utilizzo sano di internet e dei social media, fino a creare connessioni concrete con le associazioni deputate alla divulgazione culturale e sociale. I ragazzi diventano protagonisti e co-ideatori di una serie web con due punti focali: l'etica digitale e il contatto tra virtuale e reale.

### RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Il progetto, in collaborazione con il Cinema Nexus all'interno del centro commerciale Maximall di Pompei, prevede la visione di alcuni film d'interesse.

### PROGETTO CLASSI APERTE

Il progetto ha lo scopo di portare ad uno scambio di conoscenze tra studenti e docenti attraverso un approccio pratico e interdisciplinare, basato su attività laboratoriali e sull'uso della tecnologia digitale nell'ambito delle competenze STEAM .

### LE DONNE FANNO SCIENZA

La partecipazione delle donne nelle STEAM è un tema sociale ed economico a livello mondiale.

CASIO, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito - DG per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione - vuole contribuire alla riduzione del gap di genere attraverso l'esempio di scienziate che con la loro vita, le loro esperienze e scoperte stimolino studentesse e studenti allo studio delle STEAM. Il progetto didattico è stato implementato per dare la possibilità non solo di conoscere il ruolo che le donne hanno avuto nel progresso della scienza, ma anche di "assaggiare il mestiere" delle



scienziate.

### UNO SPAZIO PER TE

Uno spazio settimanale di ascolto individuale o di piccolo gruppo, dedicato ai colleghi, per:

- Prendersi una pausa dal carico quotidiano
- Parlare con una persona che ascolta senza giudicare
- Rielaborare pensieri, emozioni e situazioni professionali o personali

È uno spazio umano, orientato al benessere emotivo, alla consapevolezza e alla cura di sé.

### RETE DEI LICEI

In accordo con le scuole liceali della regione Campania, vengono svolte attività quali: Notte dei Licei Artistici, Tesori Nascosti ed attività di formazione per i docenti.

### ORIENTALIFE

Percorsi di orientamento in partenariato con la Regione Campania, Sviluppo Lavoro Italia (ex ANPAL Servizi), INAIL Campania e Confindustria Campania. Il progetto intende valorizzare "la scuola" come attore protagonista ed interfaccia attiva tra i giovani e il mondo del lavoro e delle professioni, coinvolgendo da una parte alunni e studenti e dall'altra una molteplicità di attori presenti sul territorio.

### CAMPANIA LEGGE LAB - TERZA EDIZIONE

Il progetto di lettura creativa è rivolto agli studenti e alle studentesse, chiamati a trasformare libri letti in un prodotto creativo (fumetto, videogame, sceneggiatura cinematografica, drammaturgia teatrale, opera artistica e altro).

### PROGETTO SCRITTORI PER LA COSTITUZIONE

Il progetto è rivolto agli studenti e studentesse di una classe scelta ed è finalizzato allo studio della Carta Costituzionale e alla realizzazione di un testo.

### ATTIVAZIONE SERVIZIO DI PSICOLOGIA SCOLASTICA

Il nostro Istituto, attraverso lo sviluppo di uno specifico progetto, ha previsto la costituzione di uno sportello psicologico da intendersi come "PUNTO DI ASCOLTO" e di "SUPPORTO".



Il progetto si propone l'obiettivo di offrire un sostegno psicologico agli allievi, alle famiglie e a tutto il personale scolastico ma anche di fornire un supporto ai docenti durante le attività didattiche in classe, fornendo loro strategie e metodologie adatte a migliorare le relazioni tra pari e con gli adulti e a creare un clima disteso e che favorisca uno svolgimento costruttivo delle attività curricolari ed extracurricolari.

### PROGETTO LETTURA

INSIEME ... NELLA BELLEZZA : rassegna di incontri letterari (incontro con l'autore - presentazione del libro), promossa e organizzata dal Caffè Letterario "Nuove Voci" di Torre Annunziata, con il patrocinio del Comune di Torre Annunziata.

#### Obiettivi formativi e competenze attese

- Motivare gli alunni al piacere della lettura.
- Far scoprire la lettura come diritto e non come dovere.
- Favorire l'orientamento nei valori della vita.
- Avvicinare i ragazzi al mondo degli autori.
- Favorire l'acquisizione di capacità critiche.
- Cogliere gli strumenti espressivi della lettura come vera e propria esperienza estetica.
- Assumere la consapevolezza del concetto di lettura come mezzo di informazione-formazione, di interpretazione-comunicazione nei vari ambiti della realtà socio-culturale.
- Stimolare lo sviluppo del pensiero, della fantasia e dell'immaginazione; favorire la costruzione dell'io.
- Alimentare curiosità, intensificare le suggestioni e le emozioni.
- Stimolare e incrementare il desiderio di nuove letture.

#### MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA E SUO VALORE FORMATIVO

In un tempo in cui si assiste, alla continua perdita di valore del libro e alla disaffezione diffusa alla lettura, che si riscontra molto frequentemente nei ragazzi e non solo, dovuta spesso al ruolo catalizzatore svolto dai "social", che assorbono quasi tutto il tempo libero e ogni interesse, ad abitudini apprese e ai modelli familiari, la scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura.

Tale progetto nasce dalla convinzione che l'educazione alla lettura sia una delle finalità prioritarie della scuola, e che il desiderio di leggere è un'acquisizione culturale, derivata dall'esperienza e da determinati contesti o modelli e non è un fatto spontaneo o naturale, la scuola acquista un ruolo



fondamentale nel proporre la lettura non come attività passiva o compito scolastico, ma come esperienza indispensabile nel percorso educativo di ognuno.

#### PROGETTO BIBLIOTECA: " IO LEGGO PERCHE"

Il progetto ha come obiettivo principale la riqualificazione della biblioteca del nostro Istituto e la collocazione di testi specifici nelle aule dedicate.

#### PROGETTO SCUOLA ALLO STADIO

Il progetto è volto a riconoscere la valenza sociale del calcio e la sua capacità di unire i giovani tifosi e i calciatori in un unico obiettivo: giocare e tifare sempre nel rispetto dell'altro, della diversità e delle diverse etnie.

#### PROGETTO SPERIMENTALE STUDENTE ATLETA

Il Decreto ministeriale n. 43 /2023 ha previsto la prosecuzione del Progetto didattico Studente-atleta di alto livello dall' a.s. 2023/24 all'anno scolastico 2027/28. Il progetto sperimentale ha l'obiettivo di superare le criticità che possono riscontrarsi durante il percorso scolastico degli studenti-atleti, soprattutto con riguardo alla regolare frequenza, nonché in relazione al tempo da dedicare allo studio individuale, attraverso l'adozione di metodologie didattiche basate anche sulle tecnologie digitali, unitamente complementari scelte di ordine didattico ed organizzativo, al fine del conseguimento del successo scolastico. Il Progetto prevede l'individuazione di un Tutor scolastico il quale ha il compito di definire con il Consiglio di Classe competente, il PFP per lo studente-atleta e di curare il coordinamento con la componente sportiva interessata per tramite del tutor sportivo. Nell'ambito del percorso formativo è possibile che l'allievo possa usufruire fino al 25% del monte ore personalizzato in modalità online, attraverso l'utilizzo di un'apposita piattaforma e-learning predisposta a livello nazionale. La piattaforma digitale, già realizzata in collaborazione con l'Università Telematica degli Studi - UIL, al link <https://studentiatleti.uiline.it/>, è predisposta per contenere materiali didattici e ambienti di apprendimento e-learning. A tal proposito i docenti fanno presente che non intendono fare lezioni o video registrazioni delle proprie lezioni o situazioni tipo didattica a distanza, ma possono fornire materiale, link per video o appunti secondo quanto predisposto per la loro disciplina nel PFP. Tutte le attività del Progetto devono essere certificate dal Consiglio di Classe, anche ai fini della validità dell'anno scolastico. I Consigli di Classe sono invitati a rendere partecipi famiglie e /o studente -atleta nella stesura del PFP per quanto riguarda l'area "metodologie didattiche e personalizzazione delle verifiche" affinché il documento sia un effettivo strumento di personalizzazione, finalizzato al raggiungimento dei traguardi di competenza previsti per le studentesse e per gli studenti in tutte le discipline. Si può



dare avvio al Percorso Formativo Personalizzato, pur in attesa della validazione . Si ritiene che il progetto possa essere un'opportunità e una forma di attenzione verso l'inclusione e verso gli studenti impegnati in attività sportive di alto livello.

### NATALE IN VETRINA

Con l'iniziativa "Natale in vetrina ", opere realizzate da giovani artisti del nostro Istituto sono esposte nelle vetrine dei negozi del centro cittadino, offrendo ai passanti un'esperienza visiva unica e al contempo valorizzando la creatività degli studenti. Questo progetto, frutto della collaborazione tra il nostro Istituto e i commercianti locali, unisce arte e territorio, creando un legame tra la creatività giovanile e la vita quotidiana della città. I dipinti, parte di un'iniziativa incentrata sulla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale, trattano temi contemporanei e riproducono paesaggi del territorio torrese. Le opere saranno esposte per il periodo natalizio trasformando Torre Annunziata in una galleria d'arte a cielo aperto.

### ARTE IN CLASSE

Gli alunni della scuola verranno coinvolti in attività di orientamento che prevedono la collaborazione ed il lavoro in sinergia del nostro Istituto scolastico con diverse scuole secondarie di I grado, attraverso la formalizzazione di un protocollo d'intesa- l'arte in classe - che ha l'obiettivo di realizzare delle vere e proprie attività di formazione, di promozione e valorizzazione della cultura artistica. In particolare tali attività di orientamento saranno organizzate: con specifiche attività di orientamento in entrata – con l'obiettivo oltre che di valorizzare la cultura artistica anche di promuovere il nostro Istituto Scolastico ed implementare il numero delle iscrizioni annuali -, con percorsi di PCTO. I discenti che saranno coinvolti in tali attività di orientamento – il cui scopo fondamentale è anche quello di proporre laboratori ed attività differenti rispetto a quelli che gli studenti sperimentano durante l'attività curriculare – potranno in essere attività di tutoraggio acquisendo nuove competenze, maggiore consapevolezza e ulteriori conoscenze spendibili in futuro anche in un'ottica lavorativa. Con questi laboratori gli studenti avranno altresì l'opportunità di svolgere progetti al di fuori del contesto scolastico – guidati e supportati dai docenti delle discipline di indirizzo, prevedendo, anche in base alle specifiche esigenze, la partecipazione degli altri docenti curricolari - arricchendo, in tal modo, notevolmente il loro bagaglio di esperienze.

### LA SETTIMANA DELLA CREATIVITA'

Durante la settimana della creatività o dello studente, che si svolge nel periodo prenatalizio, gli



allievi organizzano in maniera autonoma , ma sempre con la vigilanza dei docenti, attività laboratoriali diverse da quelle che svolgono quotidianamente. Nello stesso periodo avranno luogo anche uscite sul territorio, previa disponibilità dei docenti accompagnatori e autorizzazione dei genitori.

#### IL VALORE DELLA GIUSTIZIA - EDUCARE ALLA LEGALITA'

- Tavola rotonda su argomenti di interesse comune: il pizzo, la corruzione, la violenza nello sport, i pericoli delle dipendenze. Esternazione dello stereotipo interiorizzato riguardo al concetto di mafia, e riflessione sui temi quali: omertà, paura, pregiudizi, dignità, rispetto, giustizia.

- Incontri con l'Ordine degli Avvocati Penali del Tribunale di Torre Annunziata con i quali si terranno un ciclo di Conferenze su tematiche specifiche: le Mafie (storia, organizzazione, struttura, attività, traffici illeciti ...); le Ecomafie ( lo smaltimento dei rifiuti tossici, i reati ambientali mafiosi, cementificazione illegale e selvaggia a danno dell'ambiente, il traffico e lo sfruttamento degli animali.

- Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità.

- Il ruolo dell'associazionismo e del volontariato per la creazione di condizioni ambientali e socio-economiche tese ad eliminare le cause che determinano i fenomeni delinquenziali.

- Lezioni frontali e discussioni guidate nell'ottica della convivenza civile a partire dal regolamento d'Istituto, per passare a tematiche quali bullismo, cyberbullismo, vandalismo, dipendenze varie, mafia, lavoro nero, in modo che gli alunni sviluppino senso critico.

- Lettura di libri (nell'ambito del progetto lettura), di brani dai libri di testo e di articoli di giornale sugli argomenti trattati.

- Incontri - dibattito con autori, attori, avvocati e magistrati che saranno preceduti da attività di lettura, di visione di film e documentari.

- Elaborati sugli argomenti trattati: relazioni, interviste, saggi, che saranno letti in classe e durante gli eventi pubblici ai quali parteciperanno le varie autorità sia del mondo politico, sia del campo giuridico, sia di quello militare. Le discipline coinvolte sono tutte, ma in modo particolare sono interessati l'asse dei linguaggi e l'asse storico-sociale.

Obiettivi formativi e competenze attese



- Conoscere e comprendere il ruolo delle istituzioni.
- Acquisire atteggiamenti sociali positivi, comportamenti legali e funzionali all' organizzazione democratica e civile della società.
- Favorire lo sviluppo di un'autonomia di giudizio e di uno spirito critico, strumenti mentali indispensabili per saper discriminare le varie forme di comportamento ed arginare i fenomeni negativi.

### Approfondimento

La nostra scuola sorge in un contesto socio-ambientale in cui sono ben presenti fenomeni di violenza legati al potere illecito della delinquenza organizzata, aspetti che tendono a minare le basi democratiche della nostra organizzazione sociale e a mettere in crisi gli stessi principi della convivenza

### ART DÉCO

Produzione di murali in cortile e decorazioni degli spazi interni (corridoi, aule...)

Obiettivi formativi e competenze attese

Rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica attraverso la manipolazioni degli spazi al fine di contrassegnarli con una produzione artistica

### SOGNO DI VOLARE

Progetto in collaborazione con il Parco Archeologico di Pompei, l'Ufficio Scolastico Regionale di Napoli e altri istituti superiori del territorio

Le attività sono finalizzate all' approfondimento del funzionamento di una risorsa culturale di importanza mondiale come il Parco Archeologico di Pompei, nonché all' approfondimento delle competenze trasversali a tutti gli indirizzi. Sono previste attività da tenersi nel sito archeologico di Pompei ed altre attività da svolgersi all' interno della scuola . Il Progetto prevede la realizzazione di uno spettacolo teatrale tratto da una commedia di un autore classico rivisitata in chiave moderna.

Obiettivi formativi e competenze attese



Educazione all'armonia e alla bellezza, nella consapevolezza che, in un'ottica sistemica, il benessere spirituale, a partire dal concetto di legalità urbana ed ambientale, sia imprescindibile da un autentico e duraturo rilancio socio-economico. Fornire agli studenti adeguati strumenti per promuovere la loro crescita individuale e sociale, contribuendo a una creazione di una società migliore basata su principi di sana convivenza.

### ISTRUZIONE DOMICILIARE

Il Progetto didattico esprime l'attenzione della Scuola nei confronti degli alunni impediti alla frequenza scolastica per un periodo superiore a 30 giorni a causa della malattia e /o sottoposti a cicli di cura periodici. E' un Progetto di istruzione domiciliare teso a garantire il diritto allo studio e alla formazione dell'alunno temporaneamente ammalato e supportare la famiglia, che vive momenti di fatica, dando a loro uno specifico aiuto per affrontare tale situazione e non sentirsi isolati. L'istruzione domiciliare rappresenta uno specifico ampliamento dell'offerta formativa per assicurare l'erogazione di servizi alternativi ai giovani in situazione di temporanea malattia. L'interruzione per gravi patologie del percorso di studi, infatti, si trasforma troppo spesso in ripetenze e dispersione scolastica, aggravando una realtà già di per sé molto delicata per l'intero nucleo familiare. L'istruzione domiciliare, quale esperienza positiva del sistema nazionale di istruzione e formazione, è riconosciuta, in ambito sanitario, come parte integrante del percorso terapeutico.

#### Obiettivi formativi e competenze attese

- Garantire il diritto allo studio.
- Favorire la continuità dell'esperienza scolastica dell'alunno.
- Perseguire le finalità educative del PTOF 2012/2025.
- Soddisfare il bisogno di apprendere, conoscere e comunicare.
- Creare sinergia tra il Progetto educativo e quello terapeutico.
- Assicurare contatti con la Scuola di appartenenza (insegnanti e compagni).
- Recuperare l'interesse per le attività cognitive e riappropriarsi delle proprie potenzialità.
- Aiutare l'organizzazione della quotidianità.
- Garantire il benessere globale dell'alunno.
- Agevolare la prospettiva del reinserimento scolastico

La scuola si attiva entro il quadro normativo della didattica domiciliare definito dal D.Lgs. 66/2017 (art. 16 "Istruzione domiciliare") come modificato dal D.Lgs. 96/2019 e le linee di indirizzo MIM del



2019, adottate con DM 461/2019 che si adottano in solido e il "Manifesto dei principi e dei diritti dei bambini in ospedale" che si incarna, aggiornamento con nota usr campania n.98286 del 12 /12 /2025 al link (<https://www.mim.gov.it/scuola-in-ospedale-e-istruzione-domiciliare>).

### ERASMUS +

Il Liceo " de Chirico " intende candidarsi per un programma "short term" di Erasmus +che si svolgerà da giugno 2024 e durerà diciotto mesi. Il programma prevede la possibilità di effettuare trenta mobilità all' estero: jobshadowing per il personale scolastico e la mobilità di gruppo degli studenti.

I paesi partner per la mobilità saranno: Finlandia, Svezia, Francia, Irlanda, Spagna, Bulgaria, Germania e Malta.

Il progetto mira a migliorare la qualità dell'insegnamento e dell' apprendimento scolastico, supportando lo sviluppo professionale del personale scolastico e promuovendo l'uso di nuove tecnologie e metodologie di insegnamento. Inoltre, si vuole migliorare l' apprendimento delle lingue e promuovere la diversità linguistica nella scuola, nonché condividere le migliori pratiche nel campo dell' insegnamento e dello sviluppo scolastico.

Gli studenti e il personale scolastico riceveranno un riconoscimento per i risultati di apprendimento ottenuti durante i periodi di mobilità all' estero.

I progetti a breve termine per la mobilità degli studenti permetteranno loro di partecipare a scambi di gruppo, studiare in una scuola partner o svolgere tirocini all' estero, contribuendo così al loro sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e all' integrazione nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l' Orientamento.

### PROGETTO ORIZZONTI

L' Università degli Studi di Napoli " Federico II " e il nostro Istituto hanno stipulato un accordo di partenariato avente come oggetto i percorsi di orientamento realizzati nell' ambito del PNRR, Investimento1.6 "Orientamento attivo scuola - università" proposti a partire dall'anno scolastico 2024 - 2025 e promossi dall' Ateneo a favore dei nostri alunni. In particolare, nel corso del citato



anno scolastico saranno realizzati corsi della durata di quindici ore ciascuno con il coinvolgimento di tutti gli allievi delle classi terze e quarte del nostro Istituto.

#### PROGETTO ORIZZONTI

L' Università degli Studi di Salerno (UNISA) e l'Istituto di Istruzione Superiore " Liceo Statale Giorgio de Chirico "con sede in Torre Annunziata hanno stipulato un accordo di partenariato avente come oggetto i percorsi di orientamento realizzati nell' ambito del PNRR, Investimento 1.6 "Orientamento attivo scuola - università" proposti a partire dall'anno scolastico 2023 - 2024 e promossi dall' Ateneo a favore degli alunni del Liceo " de Chirico ".



## Traguardi attesi in uscita

### Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

---

Istituto/Plessi	Codice Scuola
LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO"	NASD04000B
ISA "DE CHIRICO" SERALE TORRE A.	NASD04050R

### Indirizzo di studio

---

#### ● **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**

#### ● **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

##### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,



- italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
  - operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
  - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
  - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

## ● ARTI FIGURATIVE

## ● AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);



- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

#### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

## ● SCENOGRAFIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico e scultorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;



- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

## ● DESIGN

## ● GRAFICA

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.



### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

## ● SCIENZE UMANE

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione



critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di

approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali

ed umane;

- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;

- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura

occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione

ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale,

informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche

e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;

- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

## ● DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri



linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### **Competenze specifiche:**

competenze specifiche di indirizzo:

- applicare la conoscenza e le capacità d'interpretazione degli aspetti estetici funzionali, comunicativi, espressivi ed economici che caratterizzano la produzione di elementi di arredo;
- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva;
- impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali applicabili nel settore industriale e artigianale;
- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di arredamento;
- gestire i processi progettuali e operativi inerenti al design per l'arredamento, tenendo



conto di criteri di  
ergonomia e fruibilità.

## ● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali



a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

## ● DESIGN - MODA

### Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.



#### Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.



## Insegnamenti e quadri orario

### LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO"

#### SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

#### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO" NASD04000B (ISTITUTO PRINCIPALE) ARCHITETTURA E AMBIENTE

##### QO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO" NASD04000B (ISTITUTO PRINCIPALE) AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

#### QO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO" NASD04000B (ISTITUTO PRINCIPALE) GRAFICA

#### QO GRAFICA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE	0	0	6	6	6



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI GRAFICA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO" NASD04000B (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

#### QO ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE-2

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	0	0	0
INGLESE	3	3	0	0	0
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
MATEMATICA	3	3	0	0	0
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	3	3	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	4	4	0	0	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE	3	3	0	0	0
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	3	3	0	0	0
LABORATORIO ARTISTICO	3	3	0	0	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	0	0	0
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	0	0	0
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO" NASD04000B (ISTITUTO PRINCIPALE) DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

#### QO DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DEL DESIGN	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO" NASD04000B (ISTITUTO PRINCIPALE) SCIENZE UMANE

#### QO SCIENZE UMANE

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
TEORIA E TECNICA DELLA COMUNICAZIONE	0	0	3	3	2
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	2	2	1	1	2
SCIENZE UMANE	4	4	4	4	4



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	2	2	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO" NASD04000B (ISTITUTO PRINCIPALE) ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

QO ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PITTORICHE	0	0	3	3	3
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	0	0	3	3	3
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - PITTURA	0	0	3	3	4
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - SCULTURA	0	0	3	3	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

**Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO"**



## NASD04000B (ISTITUTO PRINCIPALE) SCENOGRAFIA

### QO SCENOGRAFIA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE	0	0	2	2	2
DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE	0	0	5	5	5
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI SCENOGRAFIA	0	0	5	5	7
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

## SCUOLA SECONDARIA II GRADO - ISTITUTO D'ARTE

### Quadro orario della scuola: LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO"



## NASD04000B (ISTITUTO PRINCIPALE) SCIENZE UMANE

### QO SCIENZE UMANE - NUOVO

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	2	2	2	2	2
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	2	2	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2	0	0	0
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

**Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento**



## trasversale di educazione civica

Educazione Civica: un percorso per formare cittadini responsabili

Da Settembre 2020, l'Educazione Civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici, a partire dalla scuola dell'infanzia fino alla scuola secondaria di secondo grado.

Costituzione, Cittadinanza e Sviluppo Sostenibile sono i tre assi attorno a cui ruota il programma di Educazione Civica che, con un minimo di 33 ore, si riafferma come disciplina essenziale per lo sviluppo di competenze etiche, morali e di pensiero critico degli studenti e delle studentesse, i quali impareranno a comprendere, valutare e contribuire in maniera partecipata alle tematiche più attuali del nostro tempo.

## Approfondimento

### QUADRO ORARIO INDIRIZZO DESIGN DELLA MODA

Liceo Artistico – Design – Arte della Moda

Materie	I biennio		II biennio			V		
	I	II	III	IV				
Lingua e letteratura italiana (A-12)		4	4	4	4	4		
Lingua Inglese (A-24)		3	3	3	3	3		
Storia e geografia (A-12)		3	3	-	-	-		
Storia (A-19)		-	-	2	2	2		



Filosofia (A-19)	-	-	2	2	2
Matematica (A-27) *	3	3	2	2	2
Fisica (A-27)	-	-	2	2	2
Scienze naturali (A-50) **	2	2	-	-	-
Chimica (A-34) ***	-	-	2	2	-
Storia dell'arte (A-54)	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche (A-09)	4	4	-	-	-
Discipline geometriche (A-08)	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree (A-14)	3	3	-	-	-
Laboratorio artistico (A-10)	3	3	-	-	-
Scienze motorie e sportive (A-48)	2	2	2	2	2
Religione (IRC)	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Design - Arte della Moda	Laboratorio del design di Moda (A-05)	6	6	8	
Discipline progettuali Design di Moda (A-05)		6	6		



Totale ore settimanali disc. indirizzo	12	12	14
Totale ore settimanali del triennio	35	35	35



## Curricolo di Istituto

### LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO"

---

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

#### Curricolo di scuola

Il Curricolo allegato è suddiviso in assi culturali e sviluppato per le materie di insegnamento del liceo artistico e del liceo delle scienze umane.

#### Allegato:

CURRICOLO-DI-ISTITUTO.pdf

#### Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

##### Ciclo Scuola secondaria di II grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: COSTITUZIONE

##### Traguardo 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei



Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

### Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

#### Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

#### Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline plastiche e scultoree
- Filosofia
- Laboratorio artistico
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Religione cattolica o Attività alternative
- Storia



- Storia dell'arte
- Storia e geografia

### Tematiche affrontate / attività previste

- Interagire correttamente con le Istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle regioni, e delle autonomie locali.
- Costituzione della Repubblica Italiana: storia, struttura, principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini.
- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale, della Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani.
- Tutela dei Beni Culturali e Artistici e promozione del patrimonio artistico e culturale del territorio.

### Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.



**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Discipline plastiche e scultoree
- Filosofia
- Laboratorio artistico
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Religione cattolica o Attività alternative
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

**Tematiche affrontate / attività previste**

- Interagire correttamente con le Istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione Europea, degli organismi internazionali, delle regioni, e delle autonomie locali.
- Costituzione della Repubblica Italiana: storia, struttura, principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini.
- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni



persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta Costituzionale, della Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani.

- Tutela dei Beni Culturali e Artistici e promozione del patrimonio artistico e culturale del territorio.

## Traguardo 2

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

## Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale come pedoni e conduttori di veicoli, rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi. Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale, con riferimento all'ambito nazionale ed europeo, al fine di identificare le principali cause, anche derivanti dal consumo di alcool e sostanze psicotrope e dall'uso del cellulare, individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali.

### Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

### Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Fisica
- Matematica



### Tematiche affrontate / attività previste

Educazione stradale: individuare le cause più comuni degli incidenti stradali, comprese distrazione, velocità e stress alla guida.

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### Nucleo: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

#### Traguardo 1

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

#### Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

#### Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III



- Classe IV
- Classe V

#### **Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Lingua e cultura straniera
- Scienze naturali
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

#### **Tematiche affrontate / attività previste**

- Rendere il proprio territorio "geener"
- Utilizzo responsabile delle risorse idriche
- L'importanza della raccolta differenziata

### Traguardo 2

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

#### **Competenza e obiettivo di apprendimento 1**

Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

#### **Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II



- Classe III
- Classe IV
- Classe V

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Scienze naturali

**Tematiche affrontate / attività previste**

Impatto ambientale delle attività antropiche

**Traguardo 3**

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

**Competenza e obiettivo di apprendimento 1**

Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi. Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V



**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Matematica

**Tematiche affrontate / attività previste**

Conoscere il percorso storico - sociale della moneta e della sua evoluzione, comprendere il ruolo, la struttura e la funzione delle banche; conoscere i principali fattori che incidono sul prezzo finale dei beni/servizi

**Traguardo 4**

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

**Competenza e obiettivo di apprendimento 1**

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

**Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

**Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Filosofia



- Matematica
- Storia

**Tematiche affrontate / attività previste** Strumenti finanziari: uso della moneta elettronica, concetto di risparmio, il conto corrente, il libretto di risparmio, la previdenza e le assicurazioni sociali obbligatorie

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

### Nucleo: CITTADINANZA DIGITALE

#### Traguardo 1

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

#### Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.

#### Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

#### Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Lingua e letteratura italiana
- Religione cattolica o Attività alternative



- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

#### **Tematiche affrontate / attività previste**

- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole
- Bullismo e cyberbullismo

### Traguardo 2

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

#### Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.

#### **Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato**

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

#### **Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche



- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Laboratorio artistico
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana

#### Tematiche affrontate / attività previste

- Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'Intelligenza Artificiale
- Individuare gli effetti dannosi derivanti da una dipendenza patologica dal web e dal gaming online

## Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I



Classe II



Classe III



Classe IV





33 ore

Più di 33 ore

Classe V



## Aspetti qualificanti del curricolo

### Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

#### VIAGGI DI ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE

I viaggi d'istruzione, le uscite didattiche e le visite guidate costituiscono parte integrante del curricolo di istituto e rappresentano un'estensione dell'attività educativa oltre l'aula. Essi favoriscono l'apprendimento in contesti reali, promuovono la motivazione e sostengono lo sviluppo di competenze trasversali previste dal Profilo dello Studente e dalle Indicazioni Nazionali.

Le esperienze vengono progettate in coerenza con gli obiettivi formativi delle discipline, con particolare riferimento a:

- Competenze disciplinari : approfondimento di contenuti storici, geografici, scientifici, artistici e linguistici attraverso l'osservazione diretta del patrimonio culturale, naturale e produttivo del territorio.
- Competenze trasversali : sviluppo di autonomia, responsabilità, capacità organizzative, problemsolving, collaborazione e rispetto delle regole.
- Educazione civica : valorizzazione del patrimonio culturale, tutela dell'ambiente,



cittadinanza attiva e consapevole, sicurezza nei comportamenti individuali e collettivi.

- Orientamento : conoscenza di realtà professionali, museali, scientifiche e produttive utili a sostenere scelte future consapevoli.
- Inclusione : progettazione di esperienze accessibili e significative per tutti gli studenti, con attenzione ai bisogni educativi speciali.

Per le classi quinte nell'anno scolastico 2025 – 26 è stato deliberato dal collegio il viaggio d'istruzione con crociera in quanto si propone come un'esperienza formativa completa, capace di integrare l'apprendimento scolastico con la scoperta diretta di contesti culturali, storici, geografici e sociali diversi riconoscendo le seguenti finalità:

#### 1. Finalità educative e formative

- Favorire la crescita personale e l'autonomia degli studenti attraverso la gestione consapevole del tempo, delle relazioni e delle responsabilità durante il viaggio.
- Promuovere la convivenza civile, la collaborazione e il rispetto delle regole della vita di gruppo in un contesto comunitario.
- Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo classe e all'istituzione scolastica, migliorando la socializzazione e la coesione tra studenti e docenti.



## 2. Finalità culturali

- Ampliare le conoscenze storico-artistiche e culturali attraverso la visita di città, musei, siti archeologici e luoghi di interesse lungo le tappe della crociera.
- Sviluppare la curiosità e l'interesse verso culture, tradizioni e lingue diverse, favorendo l'apertura mentale e l'educazione interculturale.
- Collegare i contenuti disciplinari studiati in classe (storia, arte, geografia, lingue straniere, scienze, economia del turismo, ecc.) a esperienze concrete.

## 3. Finalità linguistiche

- Potenziare le competenze comunicative in lingua straniera grazie all'interazione con l'equipaggio internazionale e con le popolazioni locali.
- Stimolare l'uso funzionale e autentico della lingua in situazioni reali di viaggio.

## 4. Finalità orientative e professionali

- Far conoscere agli studenti l'organizzazione e la gestione di una grande struttura turistica



(la nave), favorendo riflessioni su possibili sbocchi professionali .

Ogni viaggio d'istruzione, uscita didattica e visita guidata è programmato dai Consigli di Classe/Team docenti in coerenza con la progettazione annuale, affinché l'esperienza sia pienamente integrata nel percorso formativo.

#### RISULTATO ATTESO

Al termine dell'esperienza di viaggio d'istruzione, gli studenti saranno in grado di dimostrare una maggiore autonomia personale e capacità di gestione responsabile del proprio comportamento in contesti nuovi , collaborando in modo efficace con i compagni e rispettando le regole della vita di gruppo. Mostreranno inoltre di saper collegare conoscenze disciplinari a osservazioni e situazioni reali , rielaborando quanto vissuto attraverso attività di restituzione (relazioni, presentazioni, elaborati multimediali).

#### **Utilizzo della quota di autonomia**

Il Liceo delle Scienze Umane, formatosi all'interno di un liceo artistico, nasce con l'idea di sviluppare un polo liceale della creatività e dell'arte, con un percorso didattico particolarmente attento alla ricchezza del patrimonio artistico e culturale presente nel nostro territorio, creando una lieve curvatura con l'inserimento, nel primo biennio, di due ore di Storia dell' Arte con un decremento di un'ora di Latino e un'ora di Geostoria( previa delibera del collegio docenti e consiglio d'istituto).



## Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE  
CHIRICO" (ISTITUTO PRINCIPALE)

---

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

### ○ Attività n° 1: Piano di Internazionalizzazione

Il Piano di Internazionalizzazione definisce il quadro strategico attraverso il quale l'Istituto sviluppa l'apertura europea e globale, integrando mobilità, partenariati, innovazione didattica e inclusione. Si tratta di un processo intenzionale che amplia l'offerta formativa, potenzia le competenze linguistiche e interculturali, rafforza la qualità della didattica e sostiene la partecipazione attiva di tutti gli studenti. Il documento delinea obiettivi, assi di sviluppo, criteri di inclusione, governance e sistemi di monitoraggio, costituendo un riferimento strutturale all'interno del PTOF.

Scambi culturali internazionali

In presenza



## Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)
- Scambi o gemellaggi virtuali
- Promozione della metodologia CLIL
- Promozione di certificazioni linguistiche
- Progettualità eTwinning
- Progettualità Erasmus+
- Job shadowing e formazione all'estero
- Quarto anno/semestre/trimestre all'estero

## Destinatari

- Docenti
- Personale
- ATA
- Studenti

## Approfondimento:

Il Liceo Artistico e Liceo delle Scienze Umane "G. de Chirico" si distingue per una forte identità culturale e pedagogica, radicata nella valorizzazione dei linguaggi artistici, delle relazioni educative e dell'inclusione come principio fondante della comunità scolastica. Come evidenziato nel PTOF, l'Istituto pone al centro la crescita integrale della persona, promuove un clima accogliente e collaborativo e riconosce, nella dimensione espressiva e nella creatività, strumenti attraverso cui ogni studente può trovare la propria strada formativa. La scuola opera in un territorio complesso e dinamico, dove la presenza dell'istituzione scolastica assume un ruolo di presidio sociale e culturale. Negli anni ha costruito solide reti di collaborazione con enti locali, associazioni, realtà artistiche e culturali, rafforzando la propria capacità di offrire esperienze significative oltre la dimensione d'aula. In questo quadro, l'internazionalizzazione rappresenta una risposta



## L'OFFERTA FORMATIVA

### Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

PTOF 2025 - 2028

concreta e strategica. Il Piano intende tradurre le vocazioni del Liceo in percorsi di apertura europea e globale, mettendo in relazione arti, scienze umane, innovazione metodologica e dialogo interculturale. Le arti visive, l'audiovisivo, l'architettura, la performance e la ricerca umanistica costituiscono infatti linguaggi universali, capaci di facilitare la comunicazione, la cooperazione e la produzione condivisa con partner europei, creando contesti inclusivi e accessibili a tutti.

Allegato:

Piano\_Internazionalizzazione.pdf



## Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

### LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO" (ISTITUTO PRINCIPALE)

---

#### ○ Azione n° 1: LE DONNE FANNO SCIENZA

La partecipazione delle donne nelle STEAM è un tema sociale ed economico a livello mondiale.

CASIO, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito - DG per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione - vuole contribuire alla riduzione del gap di genere attraverso l'esempio di scienziate che con la loro vita, le loro esperienze e scoperte stimolino studentesse e studenti allo studio delle STEAM. Il progetto didattico è stato implementato per dare la possibilità non solo di conoscere il ruolo che le donne hanno avuto nel progresso della scienza, ma anche di "assaggiare il mestiere" delle scienziate.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

---

- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e



informatici

## Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO"

---

### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

#### ○ **Azione n° 1: LE DONNE FANNO SCIENZA**

La partecipazione delle donne nelle STEAM è un tema sociale ed economico a livello mondiale.

CASIO, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito - DG per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione - vuole contribuire alla riduzione del gap di genere attraverso l'esempio di scienziate che con la loro vita, le loro esperienze e scoperte stimolino studentesse e studenti allo studio delle STEAM. Il progetto didattico è stato implementato per dare la possibilità non solo di conoscere il ruolo che le donne hanno avuto nel progresso della scienza, ma anche di "assaggiare il mestiere" delle scienziate.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

---



- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici



## Moduli di orientamento formativo

### LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO" (ISTITUTO PRINCIPALE)

---

Scuola Secondaria II grado

#### ○ Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe I

- Progetto Accoglienza
- Laboratori sulla conoscenza del sè, sul rispetto degli altri e delle regole, sul metodo di studio e sull'autovalutazione
- Laboratori didattici
- Recupero e potenziamento
- Partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici
- La sicurezza a scuola
- Visite guidate

#### Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

### ○ Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe II

- Progetto di riorientamento
- Laboratori focalizzati su abilità come autostima, resilienza, autonomia e gestione delle difficoltà
- Laboratori didattici
- Recupero e potenziamento
- Laboratori finalizzati alla cittadinanza attiva e alla sostenibilità
- Partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici
- La sicurezza a scuola e in rete
- Visite guidate

### Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	30	0	30



## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

### ○ Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe III

- Questionari di autoanalisi
- Compilazione dell'eportfolio
- Problem solving
- Debate

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Scuola Secondaria II grado

## ○ **Modulo n° 4: Modulo di orientamento formativo per la classe IV**

- Seminari di orientamento sulle culture antiche
- Visite guidate a carattere orientativo
- PCTO
- Problem solving
- Debate

### **Numero di ore complessive**

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

## **Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo**

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

## ○ **Modulo n° 5: Modulo di orientamento formativo**



## per la classe V

- Seminari di orientamento PCTO
- Problem solving
- Debate

## Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

## Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



## Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

### ● Giornata mondiale della salute mentale

---

Progettazione e realizzazione di un murales di un murales sulla parete esterna di un cortile dell'ASL NA3SUD

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### Soggetti coinvolti

---

- ASLNA 3 sud

#### Durata progetto

---

- Annuale

#### Modalità di valutazione prevista

---

### ● Promozione alla socializzazione attraverso i giochi ludici

---



il progetto ha l'obiettivo di favorire l'inclusione, la cooperazione e il rispetto delle regole utilizzando il gioco come strumento educativo. Le attività ludiche stimolano le competenze sociali, relazionali ed emotive, contribuendo a un clima scolastico positivo.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Istituto comprensivo statale Alfieri di Torre Annunziata

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

### ● **La scuola incontra la scuola -progetto Natale**

---

il progetto nasce per la FLS dell'indirizzo di scienze umane al fine di promuovere un'esperienza di crescita personale e professionale per gli studenti e le studentesse, favorendo la conoscenza e la comprensione dei bisogni educativi dei bambini e delle bambine della scuola primaria, stimolando un senso di responsabilità ed uno sviluppo di capacità organizzative e comunicative. Divisi in piccoli gruppi gli studenti e le studentesse hanno progettato e condotto laboratori tematici, letture animate, giochi cooperativi e attività di gruppo.



## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Istituto comprensivo statale Alfieri di Torre Annunziata

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

### ● **Volwer Lab**

---

Si fonda sulla necessità di creare luoghi di apprendimento più stimolanti per i giovani che spesso si rifugiano nella realtà virtuale, perdendo interesse nelle tradizionali attività didattiche, dunque in contrasto alla dispersione scolastica. Il cambiamento che si intende produrre è il potenziamento della rete sociale e del network attraverso AZIONI DI ANIMAZIONE TERRITORIALI CREATIVE, COSTRUTTIVE E CHE ORIENTINO I

GIOVANI all'uso consapevole di internet e ne potenzino la capacità di accedere e selezionare le informazioni e sviluppare digital skills spendibili nei successivi percorsi formativi e/o lavorativi.



Le attività si svolgono sia presso la struttura della radio web che presso la sede scolastica

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Associazione Eirainos

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

### ● **“Professione Scenografo: dall'idea al mestiere”**

---

Il corso è da intendersi come attività complementare al percorso scolastico svolto, al fine di fornire tutte quelle nozioni di esperienza che difficilmente vengono affrontate in ambito didattico e si propone l'obiettivo di trasmettere un metodo di lavoro che sia applicabile e trasversale alle future esperienze lavorative.

Attraverso la divisione in 3 gruppi, gli studenti potranno lavorare su una sceneggiatura (da noi fornita) come fossero un vero e proprio team chiamato a doversi occupare della messa in scena, con la suddivisione dei ruoli a seconda delle competenze individuali. Permettendo di introdurre



gli studenti nelle dinamiche lavorative e di problem solving, necessarie per un'ottimale riuscita nel mondo del lavoro.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Associazione Casazen

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

### ● **Urbanistica partecipata**

---

Obiettivo del progetto è partecipare, come cittadini e come scuola come soggetti attivi sulle scelte di trasformazione del territorio.

la FLS è l'occasione per cominciare un percorso di proposte, concentrato su progetti mirati alla riqualificazione della fascia costiera.



Il ruolo del giornale Metropolis è fondamentale sia per il contributo di conoscenze sul territorio, sia come strumento di diffusione delle proposte che verranno articolate dagli alunni degli indirizzi Design e Architettura.

I risultati attesi sono quelli di contribuire a fare conoscere il liceo artistico come scuola che propone tali indirizzi oltre quelli noti e che nell'immaginario collettivo vengono associati alla nostra scuola. Quindi non solo artisti ma anche potenziale Designer e Architetti.

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- CITY ESPRESS Società cooperativa - Metropolis

## Modalità di valutazione prevista

---

### ● **A scuola di creatività e di emozioni**

---

il progetto prevede la realizzazione di un percorso che affronti i temi delle emozioni attraverso le discipline delle scienze umane, dell' arte , della musica e della scrittura. Tale percorso promuove tra gli allievi il confronto sulle proprie emozioni, potenziare la capacità individuali di riconoscere ed esprimere ciò che si prova, e, stabilire attraverso il gruppo l' ascolto e il riconoscimento dell'altro.



## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- Istituto comprensivo statale Alfieri di Torre Annunziata

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---

### ● Exodus - Educazione finanziaria

---

Il percorso di Educazione Finanziaria è stato progettato per sviluppare diverse tematiche che vanno dall'impostazione del proprio bilancio domestico, all'uso delle carte di credito/debito; dalla stipula di un mutuo all'investimento dei propri risparmi in banca. L'intento è quello di creare un vero e proprio format educativo/motore virtuoso di sensibilizzazione all'educazione finanziaria in un contesto individuale, familiare ed eventualmente di formazione imprenditoriale di base.

Le attività sono state progettate per essere trattate con semplicità di linguaggio e con tecniche di



comunicazione innovative diverse dalla classica lezione frontale. Tali argomenti saranno infatti trattati mediante lavoro di gruppo e sviluppo di progetti attraverso un percorso guidato basato sull'approccio "trials and errors".

Le attività si svolgeranno sia in sede che nell'associazione

## Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- associazione EXODUS - Fondazione antiusura

## Durata progetto

---

- Annuale

## Modalità di valutazione prevista

---



## Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

### ● Progetto Volwer Lab

Si fonda sulla necessità di creare luoghi di apprendimento più stimolanti per i giovani che spesso si rifugiano nella realtà virtuale, perdendo interesse nelle tradizionali attività didattiche, dunque in contrasto alla dispersione scolastica. Il cambiamento che si intende produrre è il potenziamento della rete sociale e del network attraverso azioni di animazione territoriali creative, costruttive e che orientino i giovani all'uso consapevole di internet e ne potenzino la capacità di accedere e selezionare le informazioni e sviluppare digital skills spendibili nei successivi percorsi formativi e/o lavorativi.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

### Risultati attesi

Promuovere l'orientamento congiunto dentro fuori la scuola Favorire l'acquisizione di competenze sociali/relazionali e digitali Favorire il potenziamento della rete sociale e del network attraverso azioni di animazione territoriale creative, costruttive, che orientino i giovani all'uso consapevole di internet e potenzino la capacità di accedere e selezionare le informazioni

Risorse professionali

Esterno



### Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Informatica
	visite presso la web radio
Aule	Magna
	Aula generica

## ● Progetto Officine delle esperienze

---

Progetto in protocollo d'intesa come partner con l'ambito 30 per contrastare la dispersione scolastica prevede il coinvolgimento dei nostri studenti e studentesse alla progettazione di uno spazio multifunzionale di esperienza per i ragazzi preadolescenti e adolescenti per accompagnarli alla maturazione e nello sviluppo di competenze personali e sociali per il contrasto alla dispersione scolastica

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

### Risultati attesi

---



Facilitare la maturazione e lo sviluppo di competenze personali e sociali utili alla loro crescita individuale in una prospettiva volta a promuovere la loro autonomia, la capacità di agire nei loro contesti di vita

Destinatari	Classi aperte parallele
Risorse professionali	ambito 30

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Multimediale
	sopralluoghi esterni

## ● Progetto Host to Host Campania

Campania Host to Host si pone l'obiettivo di creare una rete di contatti tra i giovani e le associazioni che abitano il territorio di riferimento. Partendo dalle modalità di utilizzo della rete, formando i giovani a un utilizzo sano di internet e dei Social Media, fino a creare connessioni concrete con le associazioni deputate alla divulgazione culturale e sociale. I ragazzi diventeranno protagonisti e co-ideatori di una web serie con due punti focali: l'etica digitale e il contatto tra virtuale e reale. Utilizzando lo stratagemma de "l'Internet spiegato ai boomer", il prodotto finale parlerà non solo di educazione alla tecnologia, ma racconterà le associazioni, i luoghi della cultura, le persone. Un progetto Phygital, tra il fisico e il digitale, in cui i ragazzi ricopriranno ruoli differenti: attori, allievi, docenti, gettando le basi per un nuovo modello di formazione transgenerazionale che trova punti d'incontro tra le differenti fasce d'età e con un circolo virtuoso atto a promuovere la partecipazione dei giovani ad associazioni ed eventi diffusi sul territorio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

## Risultati attesi

---

Un risultato atteso è la creazione di una comunità giovanile consapevole, competente e coinvolta, capace di utilizzare in modo critico e responsabile gli strumenti digitali e, al tempo stesso, di instaurare relazioni concrete con le realtà culturali e sociali locali.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Esterno

## Risorse materiali necessarie:

---

**Laboratori**

Con collegamento ad Internet

Informatica

Multimediale

**Aule**

Magna

Aula generica

associazioni del territorio

## ● Bridge 2 Autonomy

---



Il progetto, in intesa come partner con l'associazione del terzo settore AGS, è finalizzato ad accompagnare gli studenti e le studentesse con disabilità, negli ultimi anni delle scuole superiori di secondo grado, nel percorso di costruzione del proprio progetto di vita e di transizione verso la vita adulta. Il progetto si propone di: Accompagnare gli studenti con disabilità cognitive nel passaggio dalla scuola alla vita adulta con un progetto individuale di carriera studio/lavoro e personale/integrazione sociale. Migliorare la competenza inclusiva della scuola e la sua capacità di interagire con il territorio. Le azioni previste nel tempo scuola sono : accompagnamento all'inserimento degli studenti nelle attività previste di orientamento ed integrazione alla didattica; collaborazione con la famiglia e il tutor dell'inclusione di territorio al fine di individuare percorsi di inclusione ed integrazione nella comunità locale.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

## Risultati attesi

L'impatto è permettere agli studenti coinvolti di compiere scelte post diploma consapevoli, secondo le proprie ambizioni, attitudini e competenze personali. L'idea è di supportare i ragazzi in una scelta consapevole favorendo l'autonomia decisionale attraverso un accompagnamento personalizzato e promuovere l'acquisizione di competenze orientative e trasversali. Inoltre, si prevede l'attivazione di un percorso formativo rivolto ai docenti e un accompagnamento rivolto alle famiglie che lo desiderano. Attività di accompagnamento alle famiglie per supportarle nel percorso Il lavoro del tutor dell'inclusione prevede momenti di incontro/accompagnamento delle famiglie, al fine di coinvolgere nel progetto personalizzato a favore dei ragazzi.

Destinatari

Gruppi classe



Risorse professionali

educatori dell'Associazione di cui siamo partner

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Aula generica

## ● Viaggi d'istruzione, uscite didattiche e visite guidate

I viaggi d'istruzione, le uscite didattiche e le visite guidate costituiscono parte integrante del curriculum di istituto e rappresentano un'estensione dell'attività educativa oltre l'aula. Essi favoriscono l'apprendimento in contesti reali, promuovono la motivazione e sostengono lo sviluppo di competenze trasversali previste dal Profilo dello Studente e dalle Indicazioni Nazionali. Le esperienze vengono progettate in coerenza con gli obiettivi formativi delle discipline, con particolare riferimento a:

- Competenze disciplinari: approfondimento di contenuti storici, geografici, scientifici, artistici e linguistici attraverso l'osservazione diretta del patrimonio culturale, naturale e produttivo del territorio.
- Competenze trasversali: sviluppo di autonomia, responsabilità, capacità organizzative, problem solving, collaborazione e rispetto delle regole.
- Educazione civica: valorizzazione del patrimonio culturale, tutela dell'ambiente, cittadinanza attiva e consapevole, sicurezza nei comportamenti individuali e collettivi.
- Orientamento: conoscenza di realtà professionali, museali, scientifiche e produttive utili a sostenere scelte future consapevoli.
- Inclusione: progettazione di esperienze accessibili e significative per tutti gli studenti, con attenzione ai bisogni educativi speciali.

Per le classi quinte nell'anno scolastico 2025 - 26 è stato deliberato dal collegio il viaggio d'istruzione con crociera in quanto si propone come un'esperienza formativa completa, capace di integrare l'apprendimento scolastico con la scoperta diretta di contesti culturali, storici, geografici e sociali diversi riconoscendo le seguenti finalità:

1. Finalità educative e formative
  - Favorire la crescita personale e l'autonomia degli studenti attraverso la gestione consapevole del tempo, delle relazioni e delle responsabilità durante il viaggio.
  - Promuovere la convivenza civile, la collaborazione e il rispetto delle regole della vita di gruppo in un contesto comunitario.
  - Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo classe e all'istituzione scolastica, migliorando la socializzazione e la coesione tra studenti e docenti.
2. Finalità culturali
  - Ampliare le conoscenze



storico-artistiche e culturali attraverso la visita di città, musei, siti archeologici e luoghi di interesse lungo le tappe della crociera. • Sviluppare la curiosità e l'interesse verso culture, tradizioni e lingue diverse, favorendo l'apertura mentale e l'educazione interculturale. • Collegare i contenuti disciplinari studiati in classe (storia, arte, geografia, lingue straniere, scienze, economia del turismo, ecc.) a esperienze concrete. 3. Finalità linguistiche • Potenziare le competenze comunicative in lingua straniera grazie all'interazione con l'equipaggio internazionale e con le popolazioni locali. • Stimolare l'uso funzionale e autentico della lingua in situazioni reali di viaggio. 4. Finalità orientative e professionali • Far conoscere agli studenti l'organizzazione e la gestione di una grande struttura turistica (la nave), favorendo riflessioni su possibili sbocchi professionali. Ogni viaggio d'istruzione, uscita didattica e visita guidata è programmato dai Consigli di Classe/Team docenti in coerenza con la progettazione annuale, affinché l'esperienza sia pienamente integrata nel percorso formativo.

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

## Risultati attesi

---

Al termine dell'esperienza di viaggio d'istruzione, gli studenti saranno in grado di dimostrare una maggiore autonomia personale e capacità di gestione responsabile del proprio comportamento in contesti nuovi, collaborando in modo efficace con i compagni e rispettando le regole della vita di gruppo. Mostreranno inoltre di saper collegare conoscenze disciplinari a osservazioni e situazioni reali, rielaborando quanto vissuto attraverso attività di restituzione (relazioni, presentazioni, elaborati multimediali).



Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno ed esterno

## ● Le donne fanno scienza

La partecipazione delle donne nelle STEAM è un tema sociale ed economico a livello mondiale. CASIO, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito - DG per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione - vuole contribuire alla riduzione del gap di genere attraverso l'esempio di scienziate che con la loro vita, le loro esperienze e scoperte stimolino studentesse e studenti allo studio delle STEAM. Il progetto didattico è stato implementato per dare la possibilità non solo di conoscere il ruolo che le donne hanno avuto nel progresso della scienza, ma anche di "assaggiare il mestiere" delle scienziate. Le azioni progettuali si svolgeranno nell'arco di tre anni. Inizialmente CASIO mette a disposizione delle scuole, in modo completamente gratuito, una serie di fascicoli contenenti l'illustrazione della vita e delle attività scientifiche di alcune scienziate, accompagnata da alcune attività didattiche, da svolgere a cura degli studenti, con la guida dei propri insegnanti

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

### Priorità desunte dal RAV collegate

## ○ Competenze chiave europee

### Priorità

Elaborare ed implementare un Curricolo STEAM di Istituto connesso alle competenze chiave europee e coerente con il profilo in uscita dello studente.



### Traguardo

Dotarsi di un Curricolo STEAM per il Liceo artistico e di un Curricolo STEAM per il Liceo delle Scienze umane, entrambi declinati in U.D.A. interdisciplinari strutturate.

### Risultati attesi

---

contribuire alla riduzione del gap di genere attraverso l'esempio di scienziate che con la loro vita, le loro esperienze e scoperte stimolino studentesse e studenti allo studio delle STEAM

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

docenti di matematica, fisica e scienze

### Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Multimediale

Aule

Magna

Aula generica

## ● Progetto "ORIENTARSI AL FUTURO: PERCORSO DI CONSAPEVOLEZZA E SCELTE PROFESSIONALI"

---

il progetto è costituito da 13 moduli MODULO: "StartUpLab: Dall'idea all'impresa 1" – "Bottega di Pittura e Avvio di un Atelier Artistico" Il modulo è un percorso orientativo che introduce gli studenti alle professioni legate alla pittura e ai passaggi fondamentali per avviare una piccola bottega d'arte. L'attività integra competenze artistiche e imprenditorialità creativa, offrendo agli studenti l'opportunità di sperimentare tecniche pittoriche di base e avanzate, gestire materiali e



strumenti, organizzare lo spazio di lavoro e costruire un primo portfolio artistico. Parallelamente verranno approfonditi i concetti essenziali dell'avvio di un micro-atelier: definizione dell'identità visiva, analisi del pubblico di riferimento, sviluppo dell'offerta artistica e prime strategie di comunicazione. Modulo: "Imprenditori in Azione: Pensiero Critico e Leadership 1" - "Pensiero Critico e Leadership: Avvio di un'Azienda di Moda" Il modulo è un percorso orientativo volto a introdurre gli studenti al mondo dell'imprenditoria nel settore moda. Il modulo sviluppa competenze trasversali – pensiero critico, problem solving, leadership collaborativa – applicate al processo di ideazione e all'avvio di una piccola impresa fashion. Gli studenti esploreranno i passaggi chiave per la creazione di un brand: analisi del mercato, definizione dell'identità visiva, scelta dei materiali, progettazione di una mini-collezione, gestione dei costi, comunicazione e promozione. Parallelamente, il percorso stimolerà la capacità di valutare decisioni progettuali, gestire un team creativo e presentare un'idea imprenditoriale in modo efficace. Modulo: "Orientarsi nel Futuro: Competenze, Lavoro e Crescita Personale 1" - "Public Speaking e Comunicazione Efficace in Ambito Professionale" Il modulo è un percorso orientativo finalizzato allo sviluppo delle strategie comunicative e delle competenze di public speaking richieste nel mondo del lavoro contemporaneo. Il percorso guiderà gli studenti nell'acquisizione di abilità fondamentali come gestione della voce, controllo del linguaggio non verbale, strutturazione di un discorso efficace, gestione delle emozioni e adattamento del messaggio ai diversi contesti professionali. Attraverso attività laboratoriali e simulazioni, gli studenti impareranno a presentarsi in modo chiaro e professionale, a condurre brevi pitch, a sostenere interventi orali e a comunicare in gruppo in modo assertivo. In un'ottica di orientamento, il modulo favorirà la consapevolezza delle soft skills richieste dai contesti lavorativi e il potenziamento dell'autonomia espressiva. Modulo: "Oltre la Scuola: Strategie e Soft Skills per il Mondo del Lavoro 2" - Comunicazione Professionale Accessibile e Orientamento in Uscita per Studenti del Triennio Il modulo nasce per accompagnare gli studenti del triennio in un percorso di orientamento in uscita che li supporti nella costruzione dell'identità professionale, nello sviluppo delle principali competenze comunicative richieste dal mercato del lavoro e nella capacità di presentarsi in contesti formali (colloqui, open day universitari, candidature, progetti personali). È un modulo pensato in un'ottica accessibile e inclusiva, con strategie didattiche facilitate e strumenti comunicativi multimodali, per garantire la piena partecipazione anche degli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES). Attraverso attività pratiche, role playing, simulazioni e momenti di riflessione guidata, gli studenti imparano a conoscere chi sono, cosa sanno fare, come comunicarlo, e come orientarsi tra percorsi universitari, ITS e opportunità lavorative. Modulo: "Percorso STEM verso il Mondo del Lavoro 2" - "Grafica Digitale e Stampa 3D per la Prototipazione Creativa" Il modulo è dedicato allo sviluppo di competenze orientative e professionali nell'ambito della grafica digitale e della stampa 3D, con particolare attenzione ai processi di progettazione e prototipazione. Gli studenti apprenderanno le basi del graphic



design, l'uso di software di modellazione 3D, la gestione dei materiali di stampa, la preparazione dei file e le tecniche di realizzazione del prototipo. Parallelamente, il percorso introdurrà i principali sbocchi professionali del settore: graphic designer, 3D modeler, product designer, tecnico di stampa additiva. Il modulo sostiene lo sviluppo del pensiero progettuale, della creatività tecnica e della capacità di tradurre un'idea in un oggetto fisico tramite strumenti digitali. Modulo "ITS Academy - Percorso verso le Tecnologie del Futuro Edizione 2" - "Videomaking e Linguaggi Audiovisivi per le Professioni Creative" Il modulo è dedicato al videomaking, inteso come competenza chiave per le professioni creative emergenti nel mondo digitale. Il percorso orientativo guiderà gli studenti attraverso le fasi essenziali della produzione audiovisiva: ideazione, storyboard, riprese, uso della videocamera e dello smartphone professionale, montaggio, sound design e pubblicazione dei contenuti. In parallelo, il modulo illustrerà i percorsi formativi più rilevanti (ITS audiovisivi, Università, Accademie, scuole di cinema) e le professioni collegate (videomaker, digital content creator, video editor, regista di contenuti per il web). I moduli sono destinati agli alunni del triennio

## Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

## Risultati attesi

---

Il progetto mira a formare studenti più consapevoli, competenti e autonomi, capaci di muoversi con sicurezza tra creatività, tecnologia, comunicazione e imprenditorialità. Al termine del percorso, ogni studente avrà acquisito strumenti concreti per immaginare, progettare e comunicare il proprio futuro, costruendo basi solide per le scelte post-diploma.

Destinatari

Gruppi classe  
Classi aperte parallele



Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

<b>Laboratori</b>	Con collegamento ad Internet
	Fotografico
	Informatica
	Restauro
	Scenografia
	Design della moda
<b>Aule</b>	Magna
	Aula generica

## ● Sperimentare con la CREW- Laboratori di percorsi di potenziamento di matematica ed italiano

Il progetto prevede l'attivazione di laboratori per il recupero delle competenze base di italiano e matematica con le seguenti finalità: date le le finalità del Progetto che sono quelle di contrastare la vulnerabilità giovanile puntando a: □ contrasto dell'abbandono e della dispersione scolastica, □ valorizzazione dei luoghi di apprendimento dentro e fuori la scuola, □ potenziamento della comunità educante, integrazione ed ampliamento delle reti tra attori dei sistemi educativi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche



Priorità desunte dal RAV collegate

---

## ○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali

### Priorità

Incrementare il punteggio medio dei risultati delle classi seconde. Ridurre la variabilità tra le classi.

### Traguardo

Eguagliare la media regionale (Risultati attesi: Italiano 186,5 - Matematica 181,4) e ridurre la variabilità tra le classi fino ad eguagliare la media nazionale (Risultati attesi: Italiano 10% - Matematica 10%).

## Risultati attesi

---

Ci si attende una riduzione dei casi di dispersione e disimpegno, grazie a percorsi didattici personalizzati e motivanti, e un rafforzamento della rete tra scuola, famiglie e attori territoriali, che contribuisca alla costruzione di una comunità educante più solida, inclusiva e capace di prevenire situazioni di vulnerabilità giovanile

Destinatari

Gruppi classe  
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

## Risorse materiali necessarie:

---

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Aula generica



## Attività previste in relazione al PNSD

### PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: CABLAGGIO  
STRUTTURATO E SICURO  
ALL'INTERNO DELL'EDIFICIO  
SCOLASTICO  
ACCESSO

- Cablaggio interno di tutti gli spazi delle scuole (LAN/W-Lan)

**Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi**

DOCENTE	STUDENTE	AMMINISTRAZIONE
Utilizzo della posta elettronica per la dematerializzazione delle circolari.	Maggiore competenza digitale.	Dematerializzazione dei documenti. Registro elettronico.
Uso dedicato del registro elettronico.	Uso consapevole della strumentazione digitale per lo studio (BYOD).	Acquisto ed aggiornamento di strumentazione digitale; hardware e software dedicati.
Incremento delle capacità	Avvio al pensiero computazionale con il coding	Potenziamento



Ambito 1. Strumenti

Attività

innovazione metodologica e didattica.	Uso critico consapevole e responsabile dei social media per la didattica	linea wi-fi
Formazione continua per lo sviluppo digitale nella didattica e nell'organizzazione metodologica.		Aggiornamento ed implementazione Sito Web.

## Approfondimento

---

In attesa dell'aggiornamento dei dati raccolti attraverso il questionario dell'Osservatorio Scuola Digitale si riporta il link di collegamento con scuola in chiaro:

[aggiornamento servizi ed attività relativi al PSND](#)



## Valutazione degli apprendimenti

### Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

LICEO ARTISTICO STATALE-"G. DE CHIRICO" - NASD04000B  
ISA "DE CHIRICO" SERALE TORRE A. - NASD04050R

### Criteri di valutazione comuni

La valutazione riveste un'importanza strategica nel processo formativo sia perché fornisce allo studente strumenti per la presa di coscienza delle proprie capacità e competenze, sia perché offre all'insegnante un significativo riscontro sull'efficacia del suo intervento didattico. Le attività didattiche, di misurazione e valutazione, si svolgeranno nel rispetto del criterio della trasparenza: i docenti si impegnano ad esporre obiettivi, metodologia, criteri di valutazione sulla base di un'organica programmazione individuale e di classe e in rapporto a quanto deciso in sede collegiale. I docenti comunicano tempestivamente i risultati delle prove scritte e orali anche sulla base di opportune griglie e descrittori preventivamente concordati. Nella valutazione è importante che si assumano atteggiamenti unitari tra i quali la valorizzazione di aspetti positivi anche minimi, affinché ciascun alunno si senta valutato per il suo impegno e le sue conquiste. Nella formulazione del giudizio confluiranno tutti gli elementi di conoscenza sul piano cognitivo e socio - affettivo, che il docente ha acquisito sull'alunno stesso. Infatti, la valutazione non è un momento isolato e finale del processo di apprendimento, ma un momento importante non solo della crescita culturale degli alunni, ma anche della professionalità dei docenti. Impegna sia sul piano della definizione degli obiettivi che su quello della scelta dei mezzi che favoriscono l'apprendimento. Tutto ciò tenendo presente la situazione iniziale personale ed ambientale di colui che apprende, le risorse, gli esiti che si conseguono e che segnalano l'effettivo progresso nel raggiungimento degli obiettivi, l'efficacia degli interventi adottati e, indirettamente, anche i correttivi e le modifiche da apportare. L'accertamento dei progressi conseguiti dagli alunni, mediante verifiche, rispetto ai livelli di partenza, deve accompagnare costantemente l'itinerario didattico. Le verifiche relative al conseguimento degli obiettivi cognitivi, si effettueranno in base agli strumenti proposti dai dipartimenti.



## **Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

L'introduzione dell'insegnamento trasversale di educazione civica e la conseguente valutazione hanno come obiettivo formativo la valorizzazione dello studente. Le valutazioni non possono avere perciò aspetti sanzionatori. I criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica sono: 1. Media dei voti risultante da valutazioni specifiche e/o di altra disciplina attinente in tutti e tre gli ambiti previsti dalla legge, riferite in particolar modo ai seguenti elementi di valutazione:

**Conoscenze** Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa italiana. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Conoscere le regole per l'esercizio corretto e responsabile della cittadinanza anche digitale.

Comprendere la complessità delle problematiche connesse alla necessità di uno sviluppo economico che sia anche sostenibile per i diritti delle persone e per l'ambiente. Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030.

**2. Partecipazione attiva e collaborativa alle attività proposte con riferimento ai seguenti elementi di valutazione:**

**Abilità** Individuare con consapevolezza la valenza civica dei contenuti appresi e la loro trasversalità. Cogliere le origini storiche dei processi di acquisizione dei diritti e dei problemi attuali inerenti all'esercizio della cittadinanza. Esercitare il pensiero critico nella ricerca delle informazioni e nella selezione delle fonti. Riconoscere le tesi argomentate e affrontare con razionalità il pregiudizio. Analizzare alla luce del principio di responsabilità comportamenti e decisioni riguardanti l'ambiente.

**Atteggiamenti** Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.

### **Allegato:**

GRIGLI DI VALUTAZIONE ED. CIVICA - LICEO de CHRICO (1).pdf

## **Criteri di valutazione del comportamento**

La recente riforma sul voto di comportamento, Legge n.150/2024, introduce significative modifiche



nella valutazione degli alunni, differenziando le norme a seconda dei vari gradi di istruzione: scuola primaria, secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado. La legge sul voto in condotta è stata introdotta come risposta alle crescenti preoccupazioni riguardo alla sicurezza nelle scuole e al comportamento degli studenti valorizzando l'importanza della responsabilità individuale e del rispetto reciproco come obiettivi fondamentali della riforma. Nelle scuole secondarie di secondo grado la valutazione del comportamento continua ad essere espressa con voti in decimi. Nelle classi terminali, un voto pari a 6 nel comportamento comporta l'assegnazione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. Solo gli studenti con un voto pari o superiore a 9 nel comportamento possono ricevere il punteggio massimo nel credito scolastico, influenzando così il voto finale di maturità.

## **Allegato:**

Griglia-di-valutazione-del-comportamento Settembre 2025.pdf

## **Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva**

Sono ammessi alla classe successiva gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Più nello specifico delle discipline, sia per il primo biennio sia per il secondo biennio si valuterà l'opportunità della non ammissione alla classe successiva in presenza di ampie, diffuse e gravi carenze ( proposta di voto  $\leq 4$ ) non riconducibili ad un massimo di tre discipline oggetto di sospensione di giudizio, sempre laddove il Consiglio di classe non ravvisi, anche in presenza di insufficienze pure gravi, la possibilità di un adeguato recupero e la sostanziale possibilità di affrontare l'anno successivo con proficuità. Si richiama altresì l'opportunità di considerare favorevolmente la propensione all'indirizzo scelto, attestato dalla valutazione nelle discipline caratterizzanti. In sintesi si ribadisce che si valuterà con estrema cautela l'eventuale esito negativo nella valutazione finale, anche nelle singole discipline. Il CD, fatto salvo il fatto che le assenze, pur rientrando nelle deroghe previste dalla norma, non impediscano di procedere alla fase valutativa, per insufficiente permanenza del rapporto educativo, ha deliberato quali deroghe al suddetto limite, dei tre quarti di presenza del monte ore annuale, le seguenti: ricoveri ospedalieri o in clinica documentati con certificato di dimissioni e successivo periodo di convalescenza prescritto all'atto della dimissione; day hospital e/o visite specialistiche ospedaliere (anche se riferite ad un solo giorno); infortuni a scuola, per i giorni, di eventuale assenza, indicati nella prognosi dell'ospedale; patologie invalidanti che impediscono la frequenza a scuola; permessi per terapie di patologie



invalidanti; malattie o traumi temporaneamente invalidanti che impediscono la frequenza; (i certificati medici, del medico dell'ASL o del SSNN; patologie che richiedono terapie prolungate oltre il periodo eventuale di ospedalizzazione (solo per i giorni di terapia); tutti i certificati dei componenti del nucleo familiare (fino ad un massimo di tre giorni); alunne in gravidanza o in puerperio (col certificato del medico del SSNN attestante i giorni); uscite anticipate per attività sportiva debitamente richieste e certificate dalla società sportiva appartenenza o per lezioni o esami presso il Conservatorio (max 40 ore); attività organizzate dalla scuola e difatti rientranti nella categoria dell'attività didattica (attività sportiva, viaggi d'istruzione, visite guidate, partecipazione ad eventi, stage...) pur precludendo la canonica presenza in aula; casi eccezionali (con documentazione acquisibile anche per le vie riservate) da vagliarsi da parte della Dirigenza. Si precisa: i certificati utili, alla luce delle indicazioni date, devono essere tempestivamente consegnati al coordinatore di classe e protocollati al rientro a scuola. E' preciso impegno di tutti i docenti sollecitare, anche con comunicazione alla famiglia attraverso il registro on-line, esigere al rientro i certificati; per gli alunni D.A. si terrà conto anche della diagnosi funzionale, con certificazione del medico curante per i giorni e/o ore di assenza; le ore di ritardo e quelle di uscite anticipate concorrono a definire il monte orario complessivo di assenza; per gli alunni D.A., siccome le, eventuali, assenze, anche numerose, sono da ricondurre alla loro acclarata situazione patologica, non si terrà conto dei limiti imposti dal D.P.R. 122/2009 (giorni minimi di frequenza) e non occorreranno certificazioni giustificative della deroga

## **Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato**

Ammissione: aver frequentato per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato; non avere una valutazione inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi svolgimento delle prove INVALSI lo svolgimento dei PCTO previsto dall'indirizzo

## **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Il credito scolastico dal terzo al quinto anno di corso è attribuito sulla base del Decreto Legislativo 62/2017, art. 15 e della Tabella A ad esso allegata, che definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Si assegnerà il punteggio massimo della banda - a fronte di una valutazione del comportamento pari ad almeno 9/10 - in presenza di situazioni coerenti con i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti.



## **Allegato:**

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO 2025 - 26 (1).pdf



## Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

### Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

---

Il Liceo "de Chirico", si propone di potenziare la cultura della inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali. A tal fine intende:

- creare un ambiente accogliente e di supporto ;
- sostenere l'apprendimento attraverso una revisione, quando il caso lo richiede, del curriculum, sviluppando attenzione educativa in tutta la scuola;
- promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento;
- centrare l'intervento sulla classe in funzione dell'alunno;
- favorire l'acquisizione di competenze collaborative;
- promuovere culture, politiche e pratiche inclusive attraverso una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educante.

Obiettivo principale è la riduzione delle barriere che limitano l'apprendimento e la partecipazione sociale attraverso l'utilizzo di facilitatori e l'analisi dei fattori contestuali, sia ambientali che personali.

### Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

---

Dirigente scolastico  
Docenti curricolari  
Docenti di sostegno



Personale ATA  
Specialisti ASL  
Famiglie  
Studenti

## Definizione dei progetti individuali

---

### **Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)**

Il Consiglio di classe, preso in esame la documentazione clinica e/o la certificazione presentata dalla famiglia, redige il PEI - Piano Educativo Individualizzato → che descrive annualmente gli interventi educativi e didattici destinati all'alunno, definendo obiettivi, metodi e criteri di valutazione.

### **Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI**

Consigli di classe, neuropsichiatra infantile ASL, famiglie

### **Modalità di coinvolgimento delle famiglie**

---

#### **Ruolo della famiglia**

Nel corso dell'anno scolastico si svolgono continui colloqui con le famiglie degli alunni con disabilità, finalizzati al monitoraggio costante del percorso educativo-didattico, alla condivisione degli obiettivi del PEI e al coordinamento delle strategie di supporto. La collaborazione scuola-famiglia risulta costante e costruttiva.

### **Modalità di rapporto scuola-famiglia**



- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

## Risorse professionali interne coinvolte

---

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
---------------------	----------------------

Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
---------------------	-----------------------

Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
---------------------	---

Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
---------------------	--

Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
--	----------------------

Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
--	-----------------------

Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
--	-------------------

Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
--	--

Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
---	---



Assistenti alla  
comunicazione

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Assistenti alla  
comunicazione

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Personale ATA

Assistenza alunni disabili

Personale ATA

Progetti di inclusione/laboratori integrati

## Rapporti con soggetti esterni

Rapporti con privato sociale  
e volontariato

Progetti territoriali integrati

Rapporti con privato sociale  
e volontariato

Progetti integrati a livello di singola scuola

## Valutazione, continuità e orientamento

### Criteri e modalità per la valutazione

Per gli studenti che seguono un percorso di tipo A (ordinario) sono utilizzati gli stessi criteri adottati per la classe, mentre per coloro che seguono un percorso di tipo B (Personalizzato) o di tipo C (differenziato) sono previsti criteri di valutazione personalizzati

### Continuità e strategie di orientamento formativo e



## **laborativo**

Per i neo iscritti nel mese di giugno si tengono incontri con i docenti delle scuole secondarie di primo grado e con i genitori, al fine di conoscere dinamiche, contesti familiari, fragilità e punti di forza dei neoalunni, tutti elementi e dati che tornano indubbiamente utili nella fase iniziale dell'anno scolastico, perché consentono di rapportarsi con storie e percorsi di cui si conoscono in anticipo le principali dinamiche. Per l'orientamento in uscita sono previsti colloqui periodici di orientamento con studente e famiglia, collaborazione con enti esterni: servizi sociali, ASL, centri per l'impiego, cooperative, PCTO inclusivi e calibrati sulle capacità reali, Portfolio personale su Piattaforma Unica con lavori artistici, competenze, interessi e punti di forza.

## **Principali interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica**

---

- Attività di cooperative learning
- Attività laboratoriali integrate
- Attività che prevedano l'uso di nuove tecnologie e strumenti digitali
- Attività di personalizzazione
- Peer tutoring
- Mentoring

## **Approfondimento**

---

Piano Inclusione

### **Allegato:**

PIANO INCLUSIONE 2025 2026.pdf



## Aspetti generali

L'organizzazione della struttura scolastica è pensata per garantire il buon funzionamento dell'istituto e la qualità dell'offerta formativa. Si articola in diversi livelli e figure, ciascuna con compiti precisi e complementari. A partire dalla figura del dirigente scolastico, dei docenti e del personale amministrativo e tecnico e collaboratori scolastici. A rendere più efficace e partecipata la vita dell'istituto contribuiscono infatti anche le commissioni interne, gruppi di lavoro formati da insegnanti e talvolta da rappresentanti degli studenti e dei genitori. Queste commissioni hanno il compito di affiancare la dirigenza nella gestione di aspetti specifici, promuovendo iniziative e garantendo una maggiore qualità dell'esperienza scolastica.

Il dirigente scolastico, insieme ai suoi collaboratori e allo staff di direzione, mantiene la responsabilità generale del coordinamento, assicurando che tutte le attività si svolgano in modo coerente con gli obiettivi educativi e organizzativi dell'istituto. Le commissioni, però, rappresentano un prezioso supporto: alleggeriscono il carico gestionale e favoriscono una partecipazione più ampia, trasformando la scuola in una comunità dinamica e condivisa, dove ogni componente contribuisce al buon funzionamento e alla crescita collettiva. In questo modo, l'organizzazione del personale non è solo gerarchica, ma anche collaborativa e partecipativa, con una rete di responsabilità condivise che rende la scuola un ambiente dinamico e capace di rispondere alle esigenze educative e formative di tutti.

Le figure dello staff di presidenza e le commissioni, in collaborazione con il Dirigente Scolastico, concorrono alla gestione e al coordinamento dei processi afferenti alle aree gestionale, organizzativa, educativa e didattica dell'istituto. Svolge funzioni di supporto nella pianificazione, monitoraggio e realizzazione dei progetti scolastici, nella gestione delle relazioni interne ed esterne, e nella promozione dell'innovazione e del miglioramento continuo. Opera in sinergia con le funzioni strumentali, i collaboratori del dirigente i referenti e commissioni di lavoro definite ogni anno nel collegio docenti garantendo coerenza ed efficacia nell'attuazione del PTOF.

### ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Sostituzione dei docenti assenti: Utilizzo dei docenti dell'organico dell'autonomia per coprire assenze inferiori a 10 giorni. Attivazione di moduli flessibili e interdisciplinari per garantire la vigilanza e la didattica.



Attività di potenziamento : Laboratori di recupero e consolidamento disciplinare se previsti dal PTOF e definiti dal collegio docenti. Progetti di educazione civica, digitale, ambientale e alla legalità. Attività di tutoraggio e mentoring per studenti con fragilità.

Supporto organizzativo e progettuale: Collaborazione con le funzioni strumentali e i referenti di area. Partecipazione a progetti PCTO, orientamento e inclusione. Ed. finanziaria se ci sono le risorse



## Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO:      Quadrimestri

### Figure e funzioni organizzative

---

Collaboratore del DS

Primo collaboratore del dirigente scolastico -  
Supporto alla direzione: Collaborare con il  
dirigente scolastico nella gestione quotidiana  
dell'istituto. Sostituire il dirigente in caso di  
assenza, nei limiti previsti dalla normativa.  
Partecipare alle riunioni organizzative e ai  
consigli di classe. Gestione e coordinamento, in  
collaborazione anche con lo staff, dei processi  
afferenti all' area gestionale ed organizzativa e  
all'area educativa e didattica con specifico  
riferimento a consulenza e supporto giuridico;  
Cura della documentazione educativa e  
didattica. Coordinamento delle modalità e dei  
canali di comunicazione. Eventuali altri compiti  
connessi al supporto organizzativo - gestionale  
e/o educativo-didattico. Coordinamento del  
personale: Coordinare il lavoro dei docenti in  
relazione a orari, supplenze e attività  
scolastiche. Supervisionare l'organizzazione delle  
attività extracurricolari. Favorire la  
comunicazione tra il dirigente e il corpo docente.  
Gestione degli orari e delle  
supplenze: Predisporre e aggiornare l'orario  
scolastico con il supporto della

2



commissione. Organizzare le supplenze in caso di assenze dei docenti con supporto staff. Monitorare la regolarità delle lezioni e delle attività didattiche. Relazioni con studenti e famiglie: Accogliere e ascoltare studenti e genitori per esigenze organizzative o disciplinari. Collaborare nella gestione dei casi problematici. Promuovere un clima scolastico positivo e inclusivo. Supporto amministrativo: Collaborare nella redazione di circolari, comunicazioni e documenti ufficiali. Verificare la corretta applicazione delle norme scolastiche. Gestire aspetti logistici legati a eventi, progetti e uscite didattiche. Obiettivo generale Il Primo collaboratore deve diventare un punto di riferimento operativo e relazionale per tutta la comunità scolastica, garantendo: Efficienza gestionale-Qualità didattica-Clima inclusivo e partecipativo-Supporto costante al dirigente scolastico Secondo collaboratore: Supporto operativo Sostituire il dirigente in caso di assenza, nei limiti previsti dalla normativa Collaborare con il primo collaboratore nella gestione delle attività scolastiche. Sostituire il primo collaboratore in caso di assenza. Partecipare all'organizzazione di eventi, progetti e uscite didattiche. Gestione e coordinamento, in collaborazione anche con lo staff, dei processi afferenti all' area gestionale ed organizzativa e all'area educativa e didattica con specifico riferimento a verbalizzazione delle riunioni collegiali; definizione calendari scrutini ed esami integrativi Eventuali altri compiti connessi al supporto organizzativo - gestionale e/o educativo-didattico Gestione delle



comunicazioni: Diffondere circolari e comunicazioni interne ai docenti e al personale ATA. Curare i rapporti con studenti e famiglie per questioni organizzative. Collaborare nella redazione di verbali e documenti scolastici.

Monitoraggio delle attività didattiche: monitoraggio delle attività inerenti l'Autonomia didattica. Verificare il regolare svolgimento delle lezioni. Segnalare eventuali criticità al dirigente o al primo collaboratore. Supportare nella gestione delle supplenze e nella copertura delle classi, in particolare per il sostegno. Coordinamento di progetti e attività: coordinamento delle attività del sostegno ( incontri glo, pei, etc...)

Promuovere e coordinare progetti didattici, laboratori e attività extracurricolari. Collaborare con i referenti di plesso o di dipartimento.

Favorire la partecipazione degli studenti ad attività formative e culturali. Coordinamento di commissioni di lavoro definite dal collegio docenti. Collaborazione nella gestione disciplinare: Intervenire in situazioni di emergenza o conflitto tra studenti. Supportare il dirigente e il primo collaboratore nella gestione dei provvedimenti disciplinari. Favorire un clima scolastico sereno e rispettoso.

**OBIETTIVO GENERALE** del secondo collaboratore è assicurare la continuità e l'efficacia dell'azione educativa e organizzativa della scuola, integrando il lavoro del dirigente e del primo collaboratore, e promuovendo un ambiente scolastico inclusivo, ordinato e partecipativo.

Staff del DS (comma 83  
Legge 107/15)

Area Gestionale e Organizzativa: Coordinamento operativo delle attività scolastiche in sinergia con il Dirigente Scolastico e gli altri membri dello

7



staff. Organizzazione e gestione della Settimana dello Studente, con pianificazione delle attività, gestione logistica e monitoraggio. Supporto alla programmazione e realizzazione degli Open Day, e delle attività di orientamento in entrata e in uscita. Cura della promozione pubblicitaria degli eventi scolastici (brochure, locandine, inviti, comunicazioni). Produzione, aggiornamento e diffusione della modulistica a supporto delle attività scolastiche e amministrative. Stesura di avvisi, regolamenti interni e documentazione funzionale all'organizzazione scolastica. Collaborazione nella definizione dell'organico d'istituto e nella gestione dei rapporti con USR e USP. Monitoraggio delle assenze degli alunni e supporto nella gestione delle elezioni degli Organi Collegiali e RSU.

- Area Educativa e Didattica: Coordinamento, organizzazione e gestione delle attività extracurricolari (mostre, concorsi, progetti, interventi formativi). Collaborazione con i docenti Funzione Strumentale, in particolare per l'Area 4 (orientamento, inclusione, continuità). Supporto alla gestione dei corsi di recupero, sportelli help, scrutini ed esami. Organizzazione e gestione dei viaggi d'istruzione e delle visite guidate. Supporto all'utilizzo del registro elettronico. Assistenza ai docenti nell'informatizzazione delle procedure burocratico-amministrative.
- Rapporti con il Territorio e Collaborazioni Esterne: Gestione delle collaborazioni operative con altre scuole, enti pubblici e privati. Supporto Partecipazione a reti di scuole, accordi di partenariato, convenzioni e sponsorizzazioni. Supporto Cura dei rapporti con



il mondo del lavoro, con particolare riferimento all'organizzazione degli stage formativi e dei percorsi PCTO. Supporto all'Organizzazione e gestione delle attività di formazione e aggiornamento rivolte al personale scolastico. • Monitoraggio, Valutazione e Rendicontazione: Collaborazione all'elaborazione, monitoraggio e valutazione del RAV (Rapporto di Autovalutazione) e del PdM (Piano di Miglioramento). Contributo alla rendicontazione sociale dell'istituto, in coerenza con gli obiettivi del PTOF. OBIETTIVO GENERALE quello di contribuire alla qualità, all'innovazione e alla trasparenza dell'azione educativa e organizzativa della scuola, mettendo al centro il benessere degli studenti e la crescita professionale del personale.

Funzione strumentale

La suddivisione è in quattro aree costituita assegnata ciascuna a due docenti Area 1 - Gestione del PTOF Coordinare e monitorare la progettualità didattica e formativa dell'istituto. Coordinamento della stesura, aggiornamento e revisione del PTOF. Raccolta e sistematizzazione delle proposte progettuali dei docenti. Monitoraggio delle attività inserite nel PTOF e verifica del loro svolgimento. Redazione della relazione finale sulle attività svolte da presentare al Collegio Docenti. Supporto alla Dirigenza nella predisposizione dei documenti ufficiali (RAV, PdM, Bilancio sociale). Coordinamento prove d'Istituto e rendicontazione dei risultati Obiettivo generale: Garantire la coerenza, l'efficacia e la qualità della progettualità didattica e formativa dell'istituto, attraverso il coordinamento della stesura,

8



l'aggiornamento e il monitoraggio del PTOF, la sistematizzazione delle proposte progettuali e la rendicontazione dei risultati, in sinergia con la Dirigenza e il Collegio Docenti. Area 2 – Sostegno e supporto ai docenti Favorire la crescita professionale e il coordinamento didattico. Organizzazione di attività di formazione e aggiornamento per i docenti. Supporto nella gestione delle piattaforme digitali e degli strumenti didattici innovativi. Promozione di pratiche didattiche inclusive e metodologie attive. Coordinamento dei dipartimenti disciplinari e dei gruppi di lavoro. Assistenza nella compilazione della documentazione didattica e valutativa. Graduatorie interne d'istituto

Obiettivo generale: Favorire la crescita professionale dei docenti e il miglioramento continuo della didattica, promuovendo formazione, innovazione metodologica e inclusione, coordinando dipartimenti e gruppi di lavoro, e supportando l'utilizzo di strumenti digitali e la gestione della documentazione didattica e valutativa.

Area 3 – Interventi e servizi per gli studenti Promuovere il successo formativo e il benessere degli alunni. Coordinamento dei progetti di orientamento e riorientamento scolastico. Gestione delle attività di inclusione per studenti con BES e disabilità. Organizzazione di sportelli di ascolto e tutoraggio. Monitoraggio della dispersione scolastica e attivazione di interventi mirati. Promozione di attività extracurricolari e laboratori formativi

Obiettivo generale: Promuovere il successo formativo, l'inclusione e il benessere degli studenti, attraverso progetti di



orientamento, attività di supporto e tutoraggio, interventi mirati contro la dispersione scolastica e la valorizzazione di attività extracurricolari e laboratori formativi. Area 4 – Promozione e rapporti con enti esterni Rafforzare il legame tra scuola e territorio. Gestione dei rapporti con enti locali, associazioni, università e aziende. Coordinamento dei percorsi PCTO (ex alternanza scuola-lavoro) e stage formativi. Promozione dell'immagine dell'istituto attraverso eventi, open day e comunicazione esterna-Pubblicizzazione eventi dell'istituto e premi conseguiti (comunicati stampa ,manifesti, corredi grafici, puntuale rassegna stampa...)Partecipazione a bandi e progetti finanziati da enti pubblici e privati. Collaborazione con enti per l'educazione alla legalità, alla cittadinanza e alla sostenibilità Obiettivo generale: Rafforzare il legame tra scuola e territorio, sviluppando collaborazioni con enti, associazioni, università e aziende, coordinando i percorsi PCTO e gli stage formativi, promuovendo l'immagine dell'istituto e partecipando a progetti e bandi che favoriscano la cittadinanza attiva, la legalità e la sostenibilità.

Capodipartimento

Il Dipartimento Linguistico si propone di sviluppare e potenziare le competenze comunicative, espressive e critiche degli studenti, favorendo la padronanza della lingua italiana e delle lingue straniere come strumenti fondamentali di crescita culturale, inclusione sociale e partecipazione attiva alla vita civile e professionale. Il Dipartimento Studi Sociali si propone di formare cittadini consapevoli, critici e

7



responsabili, capaci di interpretare i fenomeni storici, sociali ed economici, di partecipare attivamente alla vita democratica e di contribuire alla costruzione di una società equa, inclusiva e sostenibile. Il Dipartimento Scientifico si propone di sviluppare le competenze logico-matematiche, sperimentali e tecnologiche degli studenti, favorendo un approccio critico e consapevole alla realtà, la capacità di risolvere problemi complessi e la valorizzazione della cultura scientifica come strumento di cittadinanza attiva e di crescita personale e professionale. Il Dipartimento Audiovisivo e Grafica si propone di sviluppare le competenze creative, tecniche e comunicative degli studenti, favorendo l'uso consapevole dei linguaggi visivi e multimediali come strumenti di espressione, di documentazione e di promozione culturale, in coerenza con le esigenze formative e professionali del territorio. Il Dipartimento Architettura, Design e Scenografia si propone di sviluppare le competenze progettuali, artistiche e tecniche degli studenti, favorendo la creatività, l'innovazione e la capacità di trasformare idee in soluzioni concrete e scenografiche, in coerenza con le esigenze formative e professionali del territorio e del mondo del lavoro. Il Dipartimento di discipline pittoriche, plastiche e scultoree ha come obiettivo generale quello di formare gli studenti nelle arti visive, sviluppando creatività, competenze tecniche e capacità progettuali, con attenzione alla tradizione e al contemporaneo. Il Dipartimento di Sostegno si propone di favorire l'inclusione scolastica e il successo formativo di tutti gli studenti, garantendo pari opportunità di



apprendimento, valorizzando le potenzialità individuali e promuovendo un ambiente educativo accogliente, collaborativo e rispettoso delle diversità. Compiti e Funzioni del capo dipartimento :Coordinare le attività didattiche delle discipline linguistiche (Italiano, Lingue straniere, Latino, ecc.), assicurando coerenza metodologica e continuità verticale.Presiedere le riunioni del dipartimento, predisponendo l'ordine del giorno e curando i verbali.Favorire il confronto tra i docenti su metodologie, strumenti didattici e criteri di valutazione comuni.Promuovere progetti e attività extracurricolari (certificazioni linguistiche, scambi culturali, concorsi letterari, giornali scolastici).Monitorare l'andamento delle attività didattiche e proporre interventi di miglioramento.Collaborare con altri dipartimenti per iniziative interdisciplinari, soprattutto in ambito comunicativo e culturale.

Responsabile di laboratorio

Gestione e cura degli ambienti e dei materiali: Controlla lo stato dei materiali e delle attrezzature artistiche.Collabora con i docenti di indirizzo per il reintegro dei materiali mancanti o deteriorati.Collabora con i docenti e cura l'ordine e la pulizia del laboratorio, anche in collaborazione con il personale ATA.Verifica la sicurezza degli strumenti e segnala eventuali guasti o pericoli. Supporto didattico:Collabora con i docenti per la pianificazione delle attività artistiche.Favorisce l'uso del laboratorio come spazio creativo e interdisciplinare.Promuove progetti artistici, mostre e attività espositive interne ed esterne alla scuola. Documentazione e monitoraggio:Redige una relazione annuale

6



sull'utilizzo del laboratorio e sulle attività svolte. Tiene aggiornato il registro dei materiali e delle attività didattiche. Partecipa alle riunioni dipartimentali per proporre acquisti e miglioramenti. Norme e regolamenti: Fa rispettare il regolamento d'uso del laboratorio da parte degli studenti e dei docenti. Vigila sull'uso corretto e responsabile degli strumenti e dei materiali. Sensibilizza gli studenti al rispetto degli spazi comuni e alla sicurezza. Obiettivo Generale: Il Responsabile di laboratorio assicura funzionalità, sicurezza e valorizzazione del laboratorio come spazio educativo e creativo, curando ambienti e materiali, supportando le attività didattiche e promuovendo l'uso responsabile e inclusivo delle risorse.

Animatore digitale

Formazione interna: Coordina attività di formazione e aggiornamento per i docenti sull'uso delle tecnologie digitali. Promuove l'adozione di metodologie didattiche innovative (flipped classroom, gamification, coding, ecc.). Supporta i colleghi nell'uso di piattaforme digitali, registro elettronico, ambienti virtuali di apprendimento. Supporta gli studenti nell'uso di piattaforme digitali, registro elettronico, ambienti virtuali di apprendimento. Innovazione didattica: Coordina progetti didattici che prevedono l'uso delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione). Favorisce la creazione di ambienti di apprendimento digitali e collaborativi. Stimola l'uso di strumenti multimediali e interattivi per la didattica inclusiva. Supporto tecnico e organizzativo: Collabora con il Team dell'Innovazione Digitale e

1



con il Dirigente Scolastico per la gestione delle risorse tecnologiche. Monitora l'efficacia delle azioni digitali previste nel PTOF. Partecipa alla stesura e aggiornamento del Piano Digitale d'Istituto. Comunicazione e diffusione: Promuove la cultura digitale tra studenti, famiglie e territorio. Organizza eventi, laboratori, giornate tematiche (es. Safer Internet Day, Coding Week). Gestisce o supporta la comunicazione digitale dell'istituto (sito web, social media, newsletter). **OBIETTIVO GENERALE:** L'Animatore Digitale si propone di rendere la scuola un ambiente di apprendimento moderno, inclusivo e connesso, capace di integrare le tecnologie digitali nella didattica e nella comunicazione istituzionale.

Team digitale

Supporto alla didattica digitale: Collaborare con i docenti per l'integrazione delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione) nella didattica. Promuovere l'uso di ambienti digitali di apprendimento (es. Google Workspace, Microsoft 365, Moodle). Sperimentare e diffondere metodologie innovative (flipped classroom, gamification, coding, ecc.).  
Formazione e accompagnamento Partecipare all'organizzazione di corsi di formazione interna per il personale scolastico. Offrire supporto tecnico e metodologico ai colleghi nell'uso di strumenti digitali. Monitorare i bisogni formativi e proporre percorsi coerenti con le esigenze dell'istituto. Gestione delle risorse digitali: Collaborare alla gestione e all'aggiornamento delle dotazioni tecnologiche. Segnalare necessità di manutenzione o acquisto di nuove

2



attrezzature. Contribuire alla progettazione di ambienti innovativi (es. laboratori STEAM, aule 4.0). Comunicazione e diffusione: Promuovere la cultura digitale tra studenti, famiglie e territorio. Partecipare alla realizzazione di eventi, giornate tematiche, progetti digitali. Collaborare alla gestione della comunicazione digitale dell'istituto (sito web, social media). **OBIETTIVO GENERALE:** Il Team dell'Innovazione Digitale ha come obiettivo generale quello di favorire la trasformazione digitale dell'istituto, sostenendo la didattica con l'integrazione delle tecnologie, promuovendo metodologie innovative e inclusive, accompagnando la formazione del personale, gestendo in modo efficace le risorse tecnologiche e diffondendo la cultura digitale tra studenti, famiglie e territorio.

Coordinatore  
dell'educazione civica

Coordinamento didattico : Elabora e aggiorna il curriculum verticale di Educazione Civica in collaborazione con il Collegio Docenti. Coordina i docenti delle diverse discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale. Supporta la progettazione di percorsi interdisciplinari e attività formative. Supporta il dirigente per la stesura di percorsi curriculari caratterizzati dall'innovazione metodologica Monitoraggio e valutazione: Raccoglie e analizza le programmazioni didattiche dei docenti relative all'Educazione Civica. Predisporre strumenti comuni per la valutazione delle competenze civiche. Redige una relazione finale sulle attività svolte e sui risultati raggiunti. Formazione e aggiornamento: Promuove iniziative di formazione interna per i docenti sull'educazione alla cittadinanza. Diffonde materiali, linee guida e

1



buone pratiche didattiche. Favorisce l'uso di metodologie attive e partecipative (debate, service learning, simulazioni). Promozione e sensibilizzazione: Organizza eventi, giornate tematiche e progetti legati alla legalità, alla sostenibilità, ai diritti umani. Favorisce il coinvolgimento degli studenti in attività di cittadinanza attiva. Collabora con enti esterni, associazioni e istituzioni per arricchire l'offerta formativa. Obiettivo generale : promuovere e coordinare l'educazione alla cittadinanza attiva, responsabile e consapevole, assicurando la coerenza del curriculum verticale, il monitoraggio delle attività didattiche e la diffusione di metodologie innovative.

Referente dell'inclusione scolastica

Coordinamento pedagogico e didattico Supporta i docenti nella predisposizione dei PEI (Piani Educativi Individualizzati) Favorisce la progettazione di percorsi didattici inclusivi e personalizzati. Collabora con il Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI) e con il Collegio Docenti. Monitoraggio e documentazione: Raccoglie e aggiorna la documentazione relativa agli alunni con BES, DSA e disabilità. Monitora l'efficacia degli interventi inclusivi e propone azioni correttive. Redige relazioni periodiche sull'inclusione da presentare al Collegio Docenti e al Dirigente. Relazione con famiglie e servizi territoriali: È punto di riferimento per le famiglie degli studenti con bisogni educativi speciali. Collabora con ASL, servizi sociali, enti locali e associazioni per la presa in carico degli studenti. Partecipa agli incontri con specialisti e operatori esterni per la definizione dei percorsi. Formazione e sensibilizzazione: Promuove

1



attività di formazione interna per i docenti sull'inclusione scolastica. Diffonde buone pratiche e materiali didattici inclusivi. Organizza eventi e progetti per sensibilizzare la comunità scolastica ai temi dell'inclusione. **OBIETTIVO GENERALE** : essere figura di raccordo e garanzia dell'inclusione, capace di coordinare risorse interne ed esterne per favorire il successo formativo, la partecipazione e il benessere di tutti gli studenti

Referente BES

Coordinamento pedagogico e didattico: Supporta i docenti nella stesura e aggiornamento dei PDP (Piani Didattici Personalizzati). Favorisce la progettazione di percorsi didattici inclusivi e flessibili. Collabora con il Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI) e partecipa alla definizione del Piano Annuale per l'Inclusione (PAI). Promuove l'adozione di metodologie didattiche inclusive e strumenti compensativi. Monitoraggio e documentazione Raccoglie e aggiorna i dati diagnostici e i codici relativi agli studenti BES in un archivio riservato. Monitora l'efficacia degli interventi inclusivi e propone azioni correttive. Redige relazioni periodiche da presentare al Collegio Docenti e al Dirigente Scolastico. Relazione con famiglie e servizi territoriali: È punto di riferimento per le famiglie degli studenti BES, facilitando il dialogo scuola-famiglia. Collabora con ASL, servizi sociali, enti locali e associazioni per la presa in carico degli studenti. Partecipa agli incontri con specialisti e operatori esterni per la definizione dei percorsi personalizzati. Formazione e sensibilizzazione: Promuove attività di formazione interna per i docenti sui temi

1



dell'inclusione e dei BES. Diffonde buone pratiche didattiche e materiali utili alla personalizzazione dell'insegnamento. Organizza eventi e progetti per sensibilizzare la comunità scolastica ai temi dell'inclusione sociale e scolastica

Coordinatore di classe	<p>Gestione del Consiglio di Classe: Presiede (delegato dal dirigente in sua assenza) le riunioni del Consiglio di Classe. Raccoglie i contributi dei docenti relativi ai punti all'ordine del giorno. Redige o supervisiona la stesura dei verbali delle riunioni, in collaborazione con il segretario. Coordina le attività didattiche e progettuali della classe. Comunicazione con le famiglie: È punto di riferimento per i genitori in caso di problematiche disciplinari o didattiche. Favorisce il dialogo tra docenti e famiglie, anche attraverso colloqui individuali o assemblee. Gestisce le comunicazioni ufficiali relative alla classe (esiti, progetti, iniziative).</p> <p>Monitoraggio del percorso formativo: Tiene sotto controllo l'andamento didattico e disciplinare degli studenti. Coordina l'elaborazione del documento del Consiglio di Classe per l'Esame di Maturità (V anno). Promuove interventi di recupero, potenziamento o supporto per studenti in difficoltà. Supporto organizzativo: Collabora con il Dirigente Scolastico e con i referenti di area per la gestione di progetti e attività. Favorisce la partecipazione della classe a iniziative scolastiche ed extrascolastiche. Coordina la raccolta e la gestione dei documenti (autorizzazioni, certificazioni, relazioni).</p> <p><b>OBIETTIVO GENERALE :</b> garantire il buon funzionamento del Consiglio di Classe e favorire</p>	36
------------------------	---	----



	<p>la crescita formativa e relazionale degli studenti, attraverso un'azione di raccordo tra docenti, famiglie e dirigenza scolastica.</p>	
Referente progetto studente atleta	<p>Gestione delle adesioni:Supporta gli studenti e le famiglie nella compilazione della domanda di adesione al progetto tramite la piattaforma dedicata progettostudentiatleti.it.Verifica il possesso dei requisiti tecnici e documentali previsti dal D.M. 43/2023 e dalla Legge 207/2024.Coordina la registrazione dell'Istituto e degli studenti sulla piattaforma ministeriale. Coordinamento del Percorso Formativo Personalizzato (PFP):Collabora con il Consiglio di Classe per la definizione del PFP dello studente-atleta.Favorisce la programmazione flessibile di interrogazioni, verifiche e attività didattiche.Monitora le assenze e le deroghe previste dal progetto, garantendo la coerenza con il successo formativo. Supporto didattico e relazionale:È punto di riferimento per lo studente-atleta e per i docenti coinvolti nel percorso personalizzato.Favorisce il dialogo tra scuola, famiglia e federazioni sportive.Promuove la cultura della dual career, valorizzando il binomio sport-studio. Documentazione e rendicontazione:Raccoglie e archivia la documentazione relativa al progetto (PFP, certificazioni, relazioni).Redige report periodici sull'andamento del percorso e sulle criticità emerse.Collabora con il Dirigente Scolastico per la trasmissione dei dati al Ministero</p>	1
Commissione Erasmus	<p>Pianificazione strategica: Definire il piano annuale delle attività Erasmus. Stabilire gli obiettivi formativi e culturali coerenti con</p>	4



l'indirizzo artistico e umanistico. Gestione dei progetti: Coordinare la partecipazione della scuola a bandi Erasmus+. Redigere e monitorare i progetti di mobilità (studenti e docenti). Curare la rendicontazione amministrativa e finanziaria. Selezione e accompagnamento studenti: Stabilire criteri trasparenti di selezione dei partecipanti. Preparare gli studenti con corsi di lingua, incontri informativi e attività interculturali. Supportare durante la mobilità e al rientro (riconoscimento crediti, condivisione esperienze). Formazione docenti e staff: Promuovere la partecipazione dei docenti a corsi di aggiornamento e job shadowing all'estero. Favorire lo scambio di buone pratiche didattiche e metodologiche. Relazioni internazionali: Creare e mantenere partenariati con scuole, accademie e istituzioni culturali europee. Organizzare scambi culturali e artistici (mostre, laboratori, seminari). Comunicazione e diffusione: Informare studenti, famiglie e personale scolastico sulle opportunità Erasmus. Documentare e diffondere i risultati delle esperienze (mostre, eventi, pubblicazioni, social media). Funzioni specifiche in un liceo artistico e delle scienze umane Valorizzazione artistica: promuovere progetti di mobilità legati alle arti visive, performative e digitali. Approfondimento umanistico: favorire esperienze di scambio su temi sociali, educativi e interculturali. Inclusione e cittadinanza europea: sviluppare sensibilità verso la diversità culturale e i valori democratici. Innovazione didattica: introdurre nuove metodologie e strumenti educativi appresi durante le mobilità. Obiettivo



generale: Promuovere l'apertura internazionale della scuola attraverso il programma Erasmus+, favorendo lo sviluppo di competenze culturali, linguistiche, artistiche e sociali degli studenti e dei docenti, in linea con la missione educativa del liceo artistico e delle scienze umane.

Redazione e aggiornamento del Protocollo Antibullismo: Elaborare un documento ufficiale che definisca procedure di prevenzione, segnalazione e intervento. Integrare il protocollo con la e-policy, cioè le regole di comportamento digitale, codice interno e l'uso consapevole delle tecnologie. Prevenzione: Organizzare attività di sensibilizzazione per studenti, docenti e famiglie. Promuovere percorsi di educazione civica e digitale. Attivare laboratori e progetti di peer education. Gestione dei casi: Ricevere e valutare segnalazioni di episodi di bullismo o cyberbullismo. Attivare procedure di intervento tempestive e coordinate con il dirigente scolastico. Garantire supporto psicologico e educativo alle vittime e percorsi di responsabilizzazione per i responsabili. Formazione: Aggiornare periodicamente docenti e personale scolastico sulle strategie di prevenzione e intervento. Collaborare con esperti esterni (psicologi, associazioni, forze dell'ordine). Monitoraggio e valutazione: Raccogliere dati e feedback sulle attività svolte. Valutare l'efficacia delle azioni e proporre miglioramenti. Relazionare periodicamente al Collegio Docenti e al Consiglio di Istituto. Funzioni specifiche: Educative: promuovere la cultura del rispetto e della legalità. Organizzative: coordinare le attività di

Commissione bullismo e cyberbullismo

5



prevenzione e gestione dei casi. Collaborative: mantenere rapporti con famiglie, enti locali e associazioni. Digitali: applicare la e-policy per contrastare il cyberbullismo e favorire un uso sicuro delle tecnologie. La Commissione è responsabile della scrittura, diffusione e applicazione del Protocollo Antibullismo, che stabilisce regole chiare e condivise per affrontare i casi. In parallelo, cura la e-policy d'istituto, documento che regola l'uso di internet, social media e strumenti digitali, prevenendo rischi di cyberbullismo e promuovendo la cittadinanza digitale. Obiettivo generale :Promuovere un ambiente scolastico sicuro, inclusivo e rispettoso, prevenendo e contrastando fenomeni di bullismo e cyberbullismo attraverso azioni educative, organizzative e di monitoraggio, in coerenza con il Protocollo Antibullismo e la e-policy d'istituto.

Commissione viaggi d'istruzione, uscite didattiche e visite guidate

Programmazione annuale. Definire il piano delle uscite didattiche e dei viaggi d'istruzione in coerenza con il PTOF. Stabilire criteri di scelta delle mete e delle attività, privilegiando quelle con valenza culturale, artistica, scientifica e sociale. Organizzazione e gestione: Coordinare la pianificazione logistica (trasporti, alloggi, assicurazioni). Curare gli aspetti amministrativi e finanziari (preventivi, contratti, rendicontazione). Verificare la conformità alle normative ministeriali e alle circolari interne. Selezione e autorizzazioni: Predisporre moduli di autorizzazione per studenti e famiglie. Stabilire criteri di partecipazione e inclusione. Garantire la presenza di accompagnatori adeguati e in numero sufficiente. Sicurezza e tutela. Applicare

2



protocolli di sicurezza e piani di emergenza. Informare studenti e famiglie su regole di comportamento e responsabilità. Monitorare il rispetto delle norme durante le attività. Valutazione e monitoraggio: Raccogliere feedback da studenti e docenti sulle esperienze svolte. Valutare l'impatto formativo e proporre miglioramenti. Relazionare periodicamente al Collegio Docenti e al Consiglio di Istituto. Funzioni specifiche: Educative: favorire l'apprendimento esperienziale e l'integrazione tra teoria e pratica. Culturali: promuovere la conoscenza del patrimonio artistico, storico e scientifico. Sociali: rafforzare la coesione del gruppo classe e le competenze relazionali. Organizzative: garantire efficienza e trasparenza nella gestione delle attività. Collaborative: mantenere rapporti con enti culturali, musei, associazioni e agenzie di viaggio. Obiettivo generale: Garantire che tutte le attività fuori sede (viaggi, visite e uscite) siano coerenti con il progetto educativo della scuola, sicure per gli studenti e di alto valore formativo, culturale e sociale.

Commissione orientamento (in entrata ed uscita)

Compiti della Commissione Orientamento in entrata  
Promozione dell'identità del liceo: Presentare agli studenti delle scuole medie e alle famiglie l'offerta formativa del liceo artistico e delle scienze umane. Evidenziare le specificità: creatività, espressione artistica, attenzione alle relazioni umane e sociali. Attività di accoglienza: Organizzare giornate di open day, laboratori artistici e incontri tematici. Predisporre materiale informativo (brochure, video, presentazioni). Curare la comunicazione digitale

6



(sito web, social media). Supporto alla scelta: Offrire colloqui di orientamento individuali o di gruppo. Collaborare con scuole medie per attività di continuità didattica. Coinvolgere studenti già iscritti come "tutor" per raccontare la loro esperienza.

Compiti della Commissione Orientamento in uscita

Accompagnamento post-diploma: Informare sugli sbocchi universitari, accademici e professionali legati agli indirizzi artistici e umanistici. Organizzare incontri con università, accademie di belle arti, scuole di design, facoltà di scienze sociali ed educative. Promuovere contatti con enti culturali, associazioni e realtà lavorative del territorio.

Preparazione al futuro: Attivare percorsi di orientamento al lavoro e alle professioni creative e sociali. Supportare gli studenti nella stesura del curriculum e nella preparazione a colloqui. Favorire esperienze di stage, PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) e tirocini. Valorizzazione delle competenze: Aiutare gli studenti a riconoscere e comunicare le competenze artistiche, relazionali e critiche maturate durante il percorso liceale. Promuovere la cittadinanza attiva e la responsabilità sociale come valori fondanti dell'indirizzo. Funzioni specifiche legate all'identità del liceo Artistico: mettere in risalto la creatività, la produzione artistica e la capacità di interpretare il mondo attraverso le arti visive e performative. Scienze umane: sottolineare la sensibilità verso le relazioni, l'educazione, la psicologia e la comprensione dei fenomeni sociali. Integrative: mostrare come le due anime



del liceo si completino, formando studenti capaci di unire espressione artistica e riflessione critica sui temi umani e sociali. Obiettivo generale: Accompagnare studenti e famiglie nelle scelte scolastiche e professionali, valorizzando l'identità del liceo artistico e delle scienze umane come luogo di formazione culturale, creativa e sociale. La Commissione orientamento si propone di: Favorire una scelta consapevole all'ingresso nella scuola. Supportare gli studenti nell'individuare percorsi di studio o professionali coerenti con le competenze acquisite e le proprie aspirazioni.

COMMISSIONE E  
REFERENTE FORMAZIONE  
SCUOLA LAVORO

Compiti principali della Commissione  
Pianificazione e progettazione Definire il piano annuale dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO). Individuare enti, aziende, associazioni e istituzioni culturali con cui attivare convenzioni. Stabilire obiettivi formativi coerenti con gli indirizzi artistici e umanistici. Organizzazione delle attività: Coordinare stage, tirocini, laboratori e progetti di alternanza. Curare gli aspetti amministrativi e burocratici (convenzioni, assicurazioni, documentazione). Monitorare la sicurezza e il rispetto delle normative vigenti. Supporto agli studenti: Preparare gli studenti con incontri informativi e attività di orientamento. Accompagnare durante le esperienze di formazione esterna. Valutare e certificare le competenze acquisite. Relazioni con il territorio: Mantenere rapporti con università, accademie, enti culturali e realtà lavorative locali e nazionali. Promuovere collaborazioni con musei, gallerie, associazioni

3



sociali ed educative. Monitoraggio e valutazione: Raccogliere feedback da studenti, docenti e partner esterni. Valutare l'impatto delle esperienze sul percorso formativo. Redigere relazioni annuali da presentare al Collegio Docenti e al Consiglio di Istituto. Funzioni specifiche legate all'identità del liceo Artistico: attivare percorsi presso studi di design, laboratori artistici, musei, gallerie e accademie. Scienze umane: favorire esperienze in ambito educativo, sociale, psicologico e culturale. Trasversali: sviluppare competenze di cittadinanza attiva, lavoro di gruppo, problem solving e comunicazione. Obiettivo generale :Favorire l'integrazione tra il percorso scolastico e il mondo del lavoro, dell'università e delle professioni, offrendo agli studenti esperienze concrete e formative che sviluppino competenze trasversali, artistiche e umanistiche, in linea con l'identità del liceo.

Referente TFA

Collegamento con l'università: Mantiene i rapporti con i tutor universitari e con i responsabili del corso di laurea o del TFA. Trasmette informazioni e documentazione necessaria tra scuola e ateneo. Accoglienza e inserimento dei tirocinanti: Presenta la scuola, il regolamento interno e le modalità di svolgimento del tirocinio. Assegna i tirocinanti ai docenti tutor della scuola. Coordinamento delle attività di tirocinio: Pianifica le attività didattiche e osservative da svolgere nelle classi. Garantisce che i tirocinanti partecipino a consigli di classe, collegi docenti e altre attività collegiali. Supporto e monitoraggio: Supervisiona il lavoro dei tirocinanti, raccoglie feedback dai tutor scolastici

1



e dagli studenti. Interviene in caso di difficoltà organizzative o relazionali. Documentazione e valutazione: Verifica la compilazione dei registri di tirocinio e delle relazioni finali. Collabora con l'università nella valutazione del percorso formativo. **OBIETTIVO GENERALE** : fare da ponte tra l'istituto scolastico e l'università, coordinando le attività di tirocinio dei futuri insegnanti. È una figura di raccordo che garantisce l'organizzazione, la supervisione e la qualità del percorso formativo degli studenti tirocinanti.

Team per  
l'implementazione ed il  
monitoraggio dell'IA

Eeguire la mappatura dei servizi digitali che utilizzano l'IA ed il relativo grado di rischio secondo l'AI Act; b. Elaborare il progetto, con target e milestone, per l'inserimento dell'IA nell'Istituzione scolastica secondo l'approccio metodologico illustrato al capitolo 4.1 Istruzioni operative e strumenti di accompagnamento delle linee guida del MIM; c. Pianificare e coordinare l'inserimento dell'IA nel processo didattico e amministrativo; d. Monitorare l'applicazione delle disposizioni del DM 166/2025 e delle linee guida correlate; e. Promuovere la formazione del personale e la sensibilizzazione della comunità scolastica sui temi dell'IA; f. Valutare i rischi e garantire la conformità normativa; g. Curare la trasparenza e la comunicazione verso l'utenza su strumenti e pratiche di IA utilizzati. **COMPONENTI**: Dirigente Scolastica/o DSGA - Oxifirm DPO Animatore Digitale Team digitale Rappresentante personale amministrativo Prof.ssa / Prof. Esperto pedagogia (se presente nella Scuola) Funzione strumentale

9



# Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

## Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

- Sovrintende ai servizi Amministrativo-contabili; • Cura l'organizzazione della Segreteria; • Redige gli atti di ragioneria ed economato; • Dirige ed organizza il piano di lavoro a tutto il personale ATA; • Lavora in stretta collaborazione col Dirigente affinché sia attuabile l'Offerta Formativa dell'Istituto, compatibilmente con le risorse economiche disponibili.

Ufficio protocollo

L'Ufficio Protocollo provvede alla gestione del Protocollo informatico in uso alla scuola e nello specifico:

- prelievo della posta elettronica, certificata, da reperire anche dai Siti Ministeriali così come previsto dalla normativa vigente; • consegna della posta ricevuta per la relativa visione sia al Dirigente Scolastico che al DSGA; • raccolta e protocollazione degli atti, sia in entrata che in uscita dalla scuola, da sottoporre alla firma; • invio posta, sia ordinaria che telematica; • smistamento della corrispondenza in arrivo, secondo direttive ricevute dal Dirigente e nel rispetto della normativa sulla dematerializzazione degli atti; • gestione e tenuta del protocollo informatizzato; • stampa registro protocollo e archivio; • archiviazione degli atti anche di tipo informatico; • affissione e tenuta all'albo di documenti e delle circolari (anche di quello informatico); • supporto amministrativo al Dirigente per la produzione di atti, avvisi e/o comunicazioni alle Organizzazioni Sindacali, Organi collegiali, RSU, al personale, agli alunni della scuola e per tutte le attività progettuali del PTOF; • espletamento pratiche di infortunio per via telematica (così come previsto



dalla nota operativa del 22/01/2013 prot. 725 in assenza del personale preposto); • espletamento pratiche viaggi d'istruzione.

#### Ufficio acquisti

L'Ufficio Magazzino è organizzato al fine di assolvere le seguenti attività e mansioni gestionali: • Custodia, verifica e registrazione delle entrate e delle uscite del materiale e delle derrate in giacenza in magazzino. • Tenuta della contabilità di magazzino. • Tenuta dei registri di magazzino e del facile consumo.

#### Ufficio per la didattica

le competenze dell'Ufficio relative alla gestione degli alunni e delle classi dell'Istituto: • Iscrizioni alunni (iscrizioni informatizzate SIDI e supporto alle famiglie). • Anagrafica e statistiche degli alunni: frequenza, trasferimenti, ammissione classi successive, debiti, crediti, esami di idoneità ecc... • Esoneri e/o permessi di uscita anticipata permanenti. • Rilascio libretto delle giustificazioni • Infortuni alunni. • Assicurazione alunni. • Borse di studio e concorsi. • Piattaforma web per anagrafe alunni con disabilità. • Alternanza scuola-lavoro (PCTO). • Schede di valutazione, valutazioni intermedie, scrutini, pagelle e diplomi e registri diplomi. • Viaggi di istruzione e visite guidate per tutto quanto attiene la parte didattica, compreso rapporto coi docenti per la definizione di detti viaggi. Collegamento e collaborazione con ufficio acquisti per esecuzione procedure acquisti di servizi. • Comunicazioni alle famiglie. • Consegna delle credenziali di accesso al registro elettronico ARGO. • Assistenza al DS per organici. • Assistenza al DS per il controllo degli obblighi vaccinali degli alunni. • Assistenza ai Presidenti Commissione per esami e gestione esami di stato. • Assistenza al responsabile comodato d'uso. • Elezioni organi collegiali; rapporti con commissione elettorale e pratiche inerenti la predisposizione e attuazione delle elezioni, decreti di proclamazione eletti ecc... • Libri di testo. • Autoformazione in servizio per nuove procedure e aggiornamento procedure esistenti.

#### Ufficio per il personale A.T.D.

L'Ufficio Personale svolge compiti di supporto e di



organizzazione per il funzionamento della Scuola quali:

- Relazioni con il personale scolastico (organizzazione, dati informatizzati, contratti ecc.)
- Chiamata giornaliera dei supplenti docenti e ATA
- Conteggio ore straordinario del personale ATA
- Ricognizione neo-assunti
- Nomine funzionigramma
- Richiesta e trasmissione dati amministrativi e fascicoli personali
- Certificati di servizio del personale docente ed ATA
- Relazioni del periodo di prova del personale
- Valutazione dei servizi e dei titoli per immissione in nuove graduatorie d'Istituto di 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> fascia d'Istituto, docenti e ATA
- Valutazione e digitazione servizi pre-ruolo del personale ai fini della ricostruzione di carriera
- Corsi di formazione e aggiornamento: adesioni, comunicazioni varie, preparazione degli eventuali attestati dei corsi...
- Gestione domande di trasferimento del personale
- Gestione domande assegno nucleo familiare
- Rilevazione mensile assenze del personale
- Richiesta dati amministrativi ai fini della compilazione modelli PA04
- Dichiarazione servizi pre-ruolo.
- Identificazione POLIS e identificazione contabile
- Rapporti con l'utenza

#### Ufficio contabilità

L'Ufficio Contabilità è preposto all'organizzazione, al coordinamento e al controllo delle procedure contabili e amministrative della scuola:

- Albo fornitori;
- Acquisti (richiesta preventivi, comparazione preventivi, ordinazione, verifica della rispondenza fra materiale ordinato e consegnato);
- Consegna del materiale;
- Controllo scorte segreteria;
- Gestione magazzino: carico e scarico beni di facile consumo
- Fotocopiatrici (Contatti per manutenzione e acquisti)
- Gestione contratti annuali
- Gare: collaborazione con DSGA per stesura e richiesta documenti;
- Inventario: tenuta registri inventario generale e verbalizzazione sub consegnatari laboratori;
- Redazione verbali di collaudo;
- Gestione carico e scarico beni mobili inventariati;
- Rapporti con gli EE.LL. per interventi;
- Rapporti Ditta pulizie;
- Controllo scorte magazzino, pulizie e consegna;
- Tenuta registri consegna beni in custodia al



magazzino del materiale di pulizia; • Tracciabilità flussi finanziari; • D.U.R.C.; • C.I.G.; • Adempimenti AVCP; • Equitalia; • Fatturazione elettronica; • ACQUISTI CONSIP – MEPA; • Registro fatture; • Legge Privacy; • Adeguamento modulistica qualità e agenzia formativa.

## Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

News letter <https://www.liceodechirico.edu.it/novita/>

Modulistica da sito scolastico <https://www.liceodechirico.edu.it/tipologia-documento/modulistica/>



## Reti e Convenzioni attivate

### Denominazione della rete: Rete dei licei artistici

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di ambito

### Approfondimento:

---

si tratta di un Accordo di rete stipulato dal direttore Generale dell'USR per la Campania con i Licei Artistici della regione Campania per perseguire le seguenti finalità :

1. creare una sinergia di intenti tra le diverse scuola

promuovere il rinnovamento tecnologico, didattico e scientifico

favorire gli scambi di esperienze professionali e didattiche;

rilanciare l'istruzione e la formazione artistica quale strumento di sviluppo sostenibile del territorio

partecipare a manifestazioni pubbliche come Rete dei Licei Artistici della Campania



proporre momenti di incontro tra studenti

progettare e realizzare in rete

## Denominazione della rete: Rete nazionale MIASEDU

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

## Approfondimento:

---

La Rete Nazionale MIASEDU fonda la propria azione su un solido impianto valoriale che rispecchia i principi contenuti nel Manifesto e nel Codice Etico dell'Intelligenza Artificiale Generativa a Scuola. In particolare, tutte le istituzioni aderenti si impegnano a rispettare e a promuovere: Valori Fondamentali, Umanizzazione dell'Apprendimento: garantire che l'IA arricchisca e non sostituisca le relazioni umane, mantenendo centrale il ruolo del docente come guida e dello studente come protagonista attivo e consapevole del proprio percorso formativo. Onestà e Trasparenza: dichiarare esplicitamente l'utilizzo dell'IA generativa, assicurando piena comprensibilità delle modalità di impiego a tutti gli attori della comunità scolastica- Autenticità dell'Apprendimento: salvaguardare e valorizzare l'originalità del pensiero degli studenti, utilizzando l'IA esclusivamente come strumento di supporto e amplificazione delle capacità cognitive individuali .Equità e Inclusione: garantire accesso non discriminatorio agli strumenti di IA, promuovendo politiche di inclusione tecnologica e rispettando le diverse esigenze di apprendimento



## Denominazione della rete: Insieme per migliorare

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Valorizzare le competenze e la leadership del dirigente scolastico

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

## Approfondimento:

---

La rete intende analizzare i nuclei e i criteri di valutazione introdotti dal Decreto del Mim n.47 del 12/03/2025 al fine di individuare e potenziare scelte organizzative e gestionali tese al raggiungimento dei risultati funzionali alla crescita e al miglioramento dei servizi scolastici. La rete si pone, quindi quale luogo di riflessione e condivisione di prassi e strategie atte a valorizzare le competenze e la leadership del dirigente scolastico in linea con gli obiettivi delineati dal nuovo quadro normativo.

## Denominazione della rete: Scuole che promuovono la salute

---



Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche
- Attività di orientamento
- Attività di contrasto alla dispersione scolastica

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
- ASL

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

## Approfondimento:

---

Attraverso un'offerta di Promozione alla Salute con Azioni efficaci sulle principali tematiche di prevenzione, in linea con le esigenze e i bisogni di bambini e adolescenti: promozione di una sana e corretta alimentazione e dell'attività fisica; prevenzione dell'abuso di alcol e sostanze alla guida; prevenzione delle dipendenze e del gioco d'azzardo; prevenzione dell'uso di tabacco e delle altre sostanze psicotrope; prevenzione delle infezioni sessualmente trasmissibili; contrasto al bullismo ed al cyberbullismo omotransfobico; promozione della vaccinazione; prevenzione del randagismo e promozione del benessere animale; promozione della sicurezza alimentare; inclusione del bambino fragile; pratiche per il contrasto. In relazione al benessere sarà definito un piano d'azione .

Il consultorio mi vuole bene - classi seconde

Incontriamoci - classi prime

dalla prevenzione all'azione - classi terze

Insieme per la sicurezza - classi prime



## Denominazione della rete: La rete che sorride alla vita - Smile Hub

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche
- Attività di orientamento
- Attività di contrasto alla dispersione scolastica

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- ASL
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

### Approfondimento:

---

SMILE HUB è un progetto innovativo per contrastare i Disturbi del Comportamento Alimentare (DCA), attraverso una rete di docenti, esperti e istituzioni impegnata nella prevenzione, nell'ascolto e nel supporto.



## Piano di formazione del personale docente

### Titolo attività di formazione: Digitalmente bene

---

Il corso ha la finalità di prevenire ed affrontare i rischi psicosociali nei contesti lavorativi connessi alle innovazioni digitali ed in particolare all'avvento dell'intelligenza artificiale generativa nel sistema scolastico

Tematica dell'attività di formazione	Innovazioni digitali
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	attività proposta a due scuole superiori

### Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

---

attività proposta a due scuole superiori

### Titolo attività di formazione: Percorso di formazione volontaria incentivata

---

Le attività sono rivolte alle funzioni di supporto e di coordinamento didattico e organizzativo delle attività previste dal Piano triennale dell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche. Pertanto, la formazione è rivolta ai docenti con incarichi di collaborazione e supporto del sistema organizzativo



dell'istituzione scolastica e della dirigenza scolastica

Tematica dell'attività di formazione                      Autonomia didattica e organizzativa

Destinatari                                      staff diregenza

Modalità di lavoro                              • seminari con test finale

Formazione di Scuola/Rete                  Piattaforma Futura - Polo Indire

## **Titolo attività di formazione: Sicurezza sul lavoro**

---

Sicurezza sul luogo del lavoro in riferimento al D.lgs. 81/20008

Tematica dell'attività di formazione                      sicurezza sul lavoro

Destinatari                                      Tutti i docenti

Formazione di Scuola/Rete                  Attività proposta dalla singola scuola

## **Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte**

---

Attività proposta dalla singola scuola

## **Titolo attività di formazione: Intelligenza artificiale e scuola: quadro normativo , responsabilità e obblighi**

---



## formativi

---

L'introduzione dell'intelligenza artificiale nel sistema educativo rappresenta una profonda trasformazione dei processi di insegnamento apprendimento, valutazione e organizzazione scolastica.

Tematica dell'attività di formazione	Fornire una lettura chiara e operativa della normativa vigente in materia di intelligenza artificiale applicata alla scuola, con particolare riferimento al Regolamento UE 2024/1689-Act AI
Destinatari	dirigente scolastico - collaboratori del dirigente- staff
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• webinar</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

## Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

---

Attività proposta dalla singola scuola

## Approfondimento

---

PIANO FORMAZIONE DOCENTI A.S. 2025- 26



## OBIETTIVI DEL PIANO

- Rafforzare le competenze digitali dei docenti in linea con il DigCompEdu.
- Proseguire e consolidare i progetti previsti dal D.M. 66/2023.
- Rischi sociali nei contesti lavorativi connessi alle innovazioni digitali , in particolare l'AI
- Introdurre e sperimentare metodologie didattiche innovative basate sull'AI.
- Favorire una didattica inclusiva, personalizzata e orientata al futuro.

## STRUTTURA DEL PIANO

Fase	Periodo	Attività Principali	Modalità
1. Analisi dei bisogni	Settembre	Rilevazione competenze digitali e mappatura progetti attivi	Questionari
2. Formazione di base	Ottobre– Novembre	Moduli su strumenti digitali, ambienti di apprendimento, sicurezza online	Webinar e laboratori
3. Progetti D.M. 66/2023	Novembre– Gennaio	Sviluppo e monitoraggio dei progetti già avviati (es. STEM, PNRR Scuola 4.0)	Team di progetto e mentoring
4. AI e didattica innovativa	Gennaio–Marzo	Workshop su AI generativa, personalizzazione dell'apprendimento, etica dell'AI Attività didattiche sperimentali, peer	Formazione blended



5. Sperimentazione e condivisione	Marzo–Maggio	review, documentazione buone pratiche	Community di pratica
6. Valutazione e follow-up	Maggio–Giugno	Valutazione impatto, feedback, pianificazione futura	Report e incontri di restituzione

## CONTENUTI FORMATIVI

### 1. Competenze Digitali

- Uso avanzato di ambienti digitali (LMS, piattaforme collaborative)
- Strumenti per la didattica inclusiva (screen reader, mappe concettuali digitali)
- Cybersecurity e gestione dei dati

### 2. Progetti D.M. 66/2023

#### STEM e laboratori innovativi

- Didattica immersiva (realtà aumentata/virtuale)
- Educazione civica digitale

### 3. Rischi connessi alle innovazioni digitali

- AIWM (AI nella gestione del lavoro)
- GPT (AI generativa nei contesti educativi e professionali)

### 4. Metodologie Innovative con AI

- Introduzione all'AI generativa (es. ChatGPT, Copilot)
- Creazione di contenuti didattici con AI
- Personalizzazione dell'apprendimento con algoritmi predittivi



- Etica e pensiero critico sull'uso dell'AI in classe

#### Destinatari

- Docenti
- Team dell'innovazione
- Dirigenti scolastici (per la governance del cambiamento)

#### Risultati Attesi

- Aumento del livello di competenza digitale
- Continuità e impatto dei progetti previsti dal D.M. 66/2023
- Introduzione consapevole dell'AI nella didattica



## Piano di formazione del personale ATA

### Titolo attività di formazione: Sicurezza sul lavoro

Tematica dell'attività di formazione      sicurezza sul luogo di lavoro

Destinatari      Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro      • Attività in presenza

Agenzie formative/Università/Altro coinvolte      CLEOPATRA

Formazione di Scuola/Rete      Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

CLEOPATRA

### Titolo attività di formazione: Emolumenti web

Tematica dell'attività di formazione      Gestione del bilancio e delle rendicontazioni

Destinatari      Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro      • Formazione on line



Agenzie  
formative/Università/Altro  
coinvolte

Formazione di Scuola/Rete      Attività proposta dalla singola scuola

## **Titolo attività di formazione: Intelligenza artificiale e scuola: quadro normativo, responsabilità e obblighi formativi**

Tematica dell'attività di formazione      intelligenza artificiale con particolare riferimento al Regolamento UE 2024/1689-AI ACT

Destinatari      Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro      • Formazione on line

Agenzie  
formative/Università/Altro      OXFIRM  
coinvolte

Formazione di Scuola/Rete      Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

OXFIRM