

Pcto: Lavorare per i musei nel XXI secolo
CALENDARIO 2021-22

mercoledì 6 aprile	h 10:20 - 12:30	Marianella Pucci - AD Mediateur Scarl - società di servizi per i Beni Culturali/Coordina mento ICOM Campania	L'imprenditoria privata per i beni culturali. Esempi di Responsabilità Sociale d'Impresa.	Biblioteca + aule	2 hh
giovedì 7 aprile	h 10:20 - 12:20	Alessandro Manna - Presidente Associazione "Siti Reali", Coordinatore Royal Social Forum	La Cittadinanza in rete, protagonista della tutela e della promozione dei beni culturali. Il Servizio Civile Volontario Nazionale per il Patrimonio Culturale.	Biblioteca + aule	2 hh
sabato 9 aprile	h 10:20 - 12: 20	Maia De Cunzo - Studentessa facoltà di Architettura Università degli Studi "Luigi Vanvitelli" - vincitrice concorso ICOM Italia - Fondazione Morra "Il Museo che verrà" I edizione	Nuove prospettive per i Musei della società del futuro	Biblioteca + aule	2 hh
martedì 12 aprile	h 10:20 - 12: 20	Salvatore Agizza - Presidente ANA Campania	La professione di Archeologo e le nuove prospettive dell'Archeologia subacquea	Biblioteca + aule	2 hh
martedì 26 aprile	h 10:20 - 12: 20	Susy Martire - Presidente Associazione Guide Turistiche sez. Campania	Il ruolo della Guida Turistica nel rapporto tra pubblico e Museo	Teatro Magma + aule	2 hh
lunedì 2 maggio	h 10:20 - 12.20	Noemi Perlingieri - Ufficio Grande Progetto Pompei	Introduzione all'incontro con i funzionari del Parco Archeologico di Pompei e con i Direttori di Parco Archeologico di	Teatro Magma + aule	2 hh

			Pompei, Parco Archeologico di Ercolano e di Grande Progetto Pompei		
mercoledì 4 maggio	h 10 - 13	Parco Archeologico di Pompei -	Comandante Nucleo tutela patrimonio culturale dei Carabinieri di Napoli, funzionari e direttori di siti archeologici presentano diverse specificità del proprio lavoro	Auditorium del Parco Archeologico di Pompei	3 hh
venerdì 6 maggio	h 9:30 – 13:30	Gabriel Zuchtriegel Francesco Sirano Generale Giovanni Di Blasio	Il ruolo del Patrimonio Culturale nel Territorio Vesuviano. La specificità dei due siti archeologici. Il lavoro svolto nell'ambito del Grande Progetto Pompei - Unità Grande Pompei e nel Contratto Istituzionale di Sviluppo	Teatro Grande di Pompei	3 hh

Rimangono da calendarizzare n. 10 h di laboratorio a cura di ciascun consiglio di classe.

Classi partecipanti:

Classe	indirizzo	numero alunni	monte ore	attività laboratoriale	tutor
3 D	Architettura/ Design	28	30	Progettazione di pedane, teche e pannelli espositivi per opere d'arte/beni culturali e reperti archeologici	Verdino
4 A	Audiovisivo	24	30	Realizzazione di un video promozionale del museo del liceo	Pisacane

4 C	Design	14	30	Progettazione di arredi per biglietteria, infopoint e bookshop, pedane, teche e pannelli espositivi per opere d'arte/beni culturali e reperti archeologici	Verdino
4 D	Architettura	17	30	Progettazione di arredi per biglietteria, infopoint e bookshop, pedane, teche e pannelli espositivi per opere d'arte/beni culturali e reperti archeologici	de Simone O.
4 E	Grafica	27	30	Realizzazione della linea grafica del museo del liceo (logo, carta intestata, colophon, pannelli didattici, sitoweb, totem etc.)	Cavallaro
5 B	Arti Figurative	16	30	Attività diagnostica e interventi conservativi sui beni culturali della scuola.	Matrone
5 D	Architettura/ Design	23	30	Progettazione di arredi per biglietteria, infopoint e bookshop, pedane, teche e pannelli espositivi per opere d'arte/beni culturali e reperti archeologici	de Simone O.